

Insertion environnementale de l'A7 dans la traversée de Valence

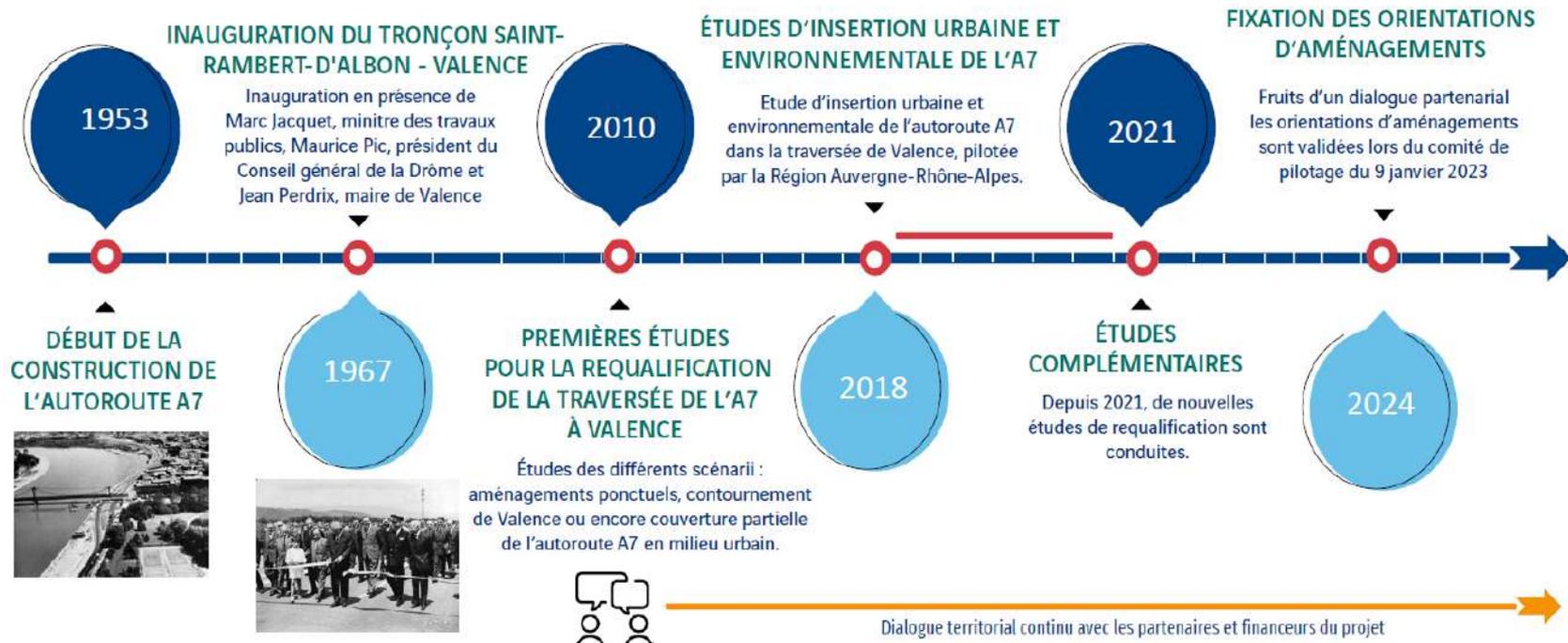
Février 2025

Plusieurs constats

- ▶ La présence de l'autoroute est vécue comme une nuisance sonore et visuelle qui limite l'usage urbain de l'espace situé à sa proximité immédiate.
- ▶ Elle constitue également une coupure urbaine qui limite l'accès aux rives du Rhône.
- ▶ Enfin, elle est identifiée comme un axe prioritaire à traiter en vue de réduire les nuisances sonores.



14 ans de concertation



3 priorités

- ▶ **Axe 1 : Améliorer l'ambiance sonore le long de l'A7** par la **mise en place ou la requalification d'écrans acoustiques** dans les secteurs les plus exposés au bruit ;
- ▶ **Axe 2 : Améliorer les mobilités douces (piétons et cycles) au niveau des franchissements existants de l'A7 ;**
- ▶ **Axe 3 : Aménager et requalifier les abords de la halte fluviale** pour améliorer l'ambiance paysagère et repenser les connexions entre le fleuve et la ville.



Mise en place ou requalification
des écrans acoustiques

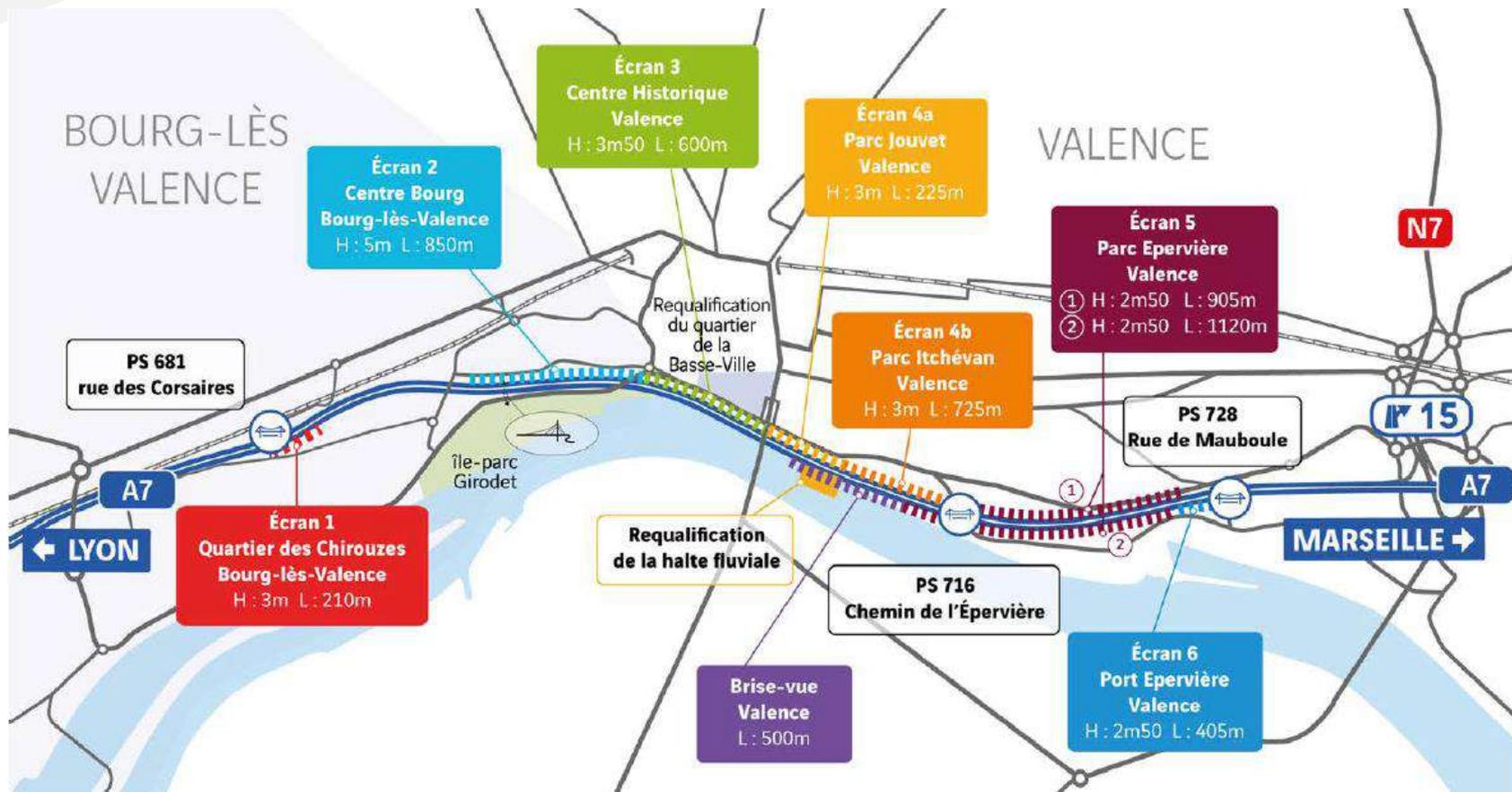


Amélioration des
franchissements modes doux

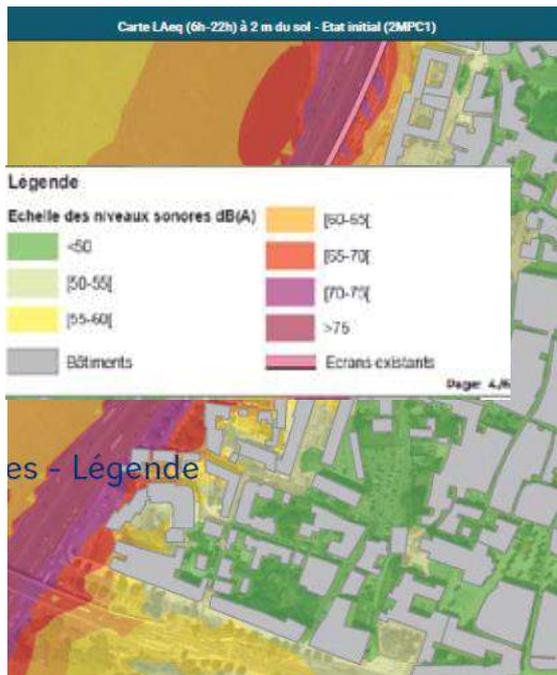


Requalification
de la halte fluviale

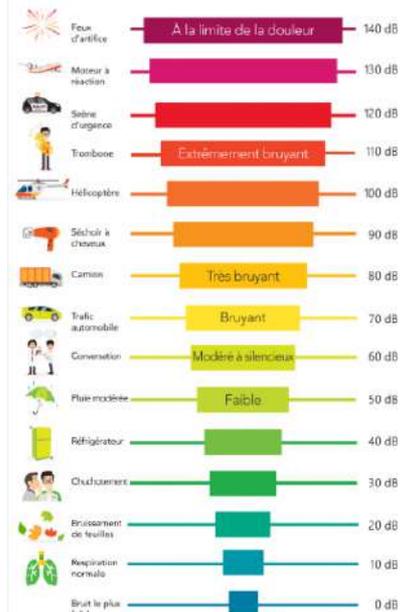
Des murs antibruit du Nord de BLV au pont de Mauboule



Des gains acoustiques significatifs



Échelle des décibels (dB)



- Cible = Bruits > 65 dB le jour et 60 dB de nuit
- Bruit moyen entre 55 et 75 dB le long de l'autoroute

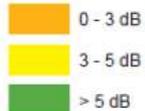
Des gains acoustiques significatifs

- Gain moyen de 6 dB et supérieur à 9 dB aux abords immédiats de l'A7
- Gain de 3 à + de 5 dB dans les bâtiments

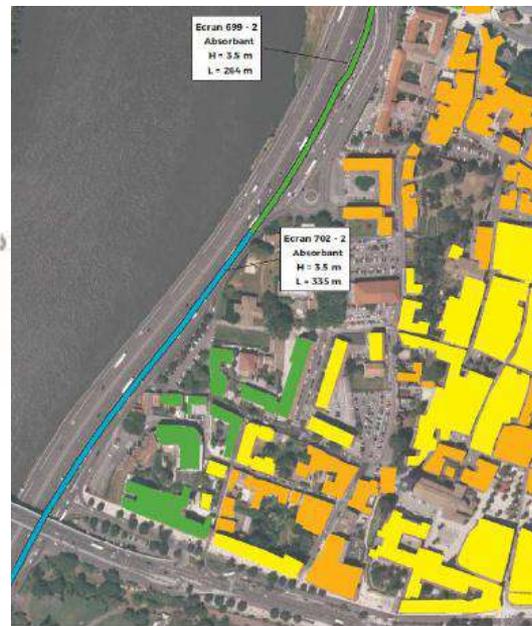
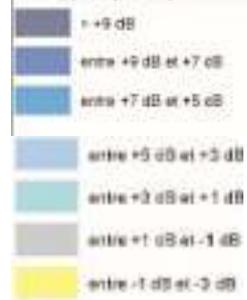


Légende

Gain maximal par bâtiment



Gain apporté par les protections en dB (A)



Quelques visuels sur Bourg lès Valence



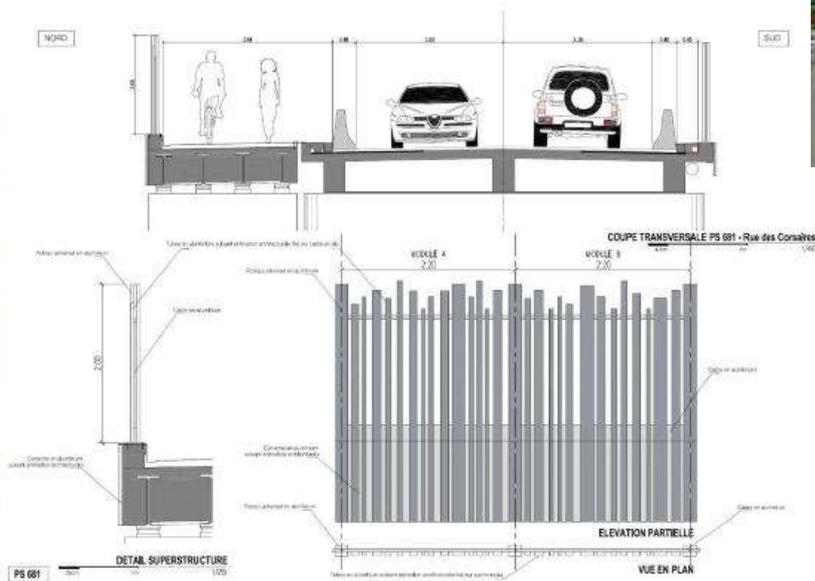
Quelques visuels sur Valence



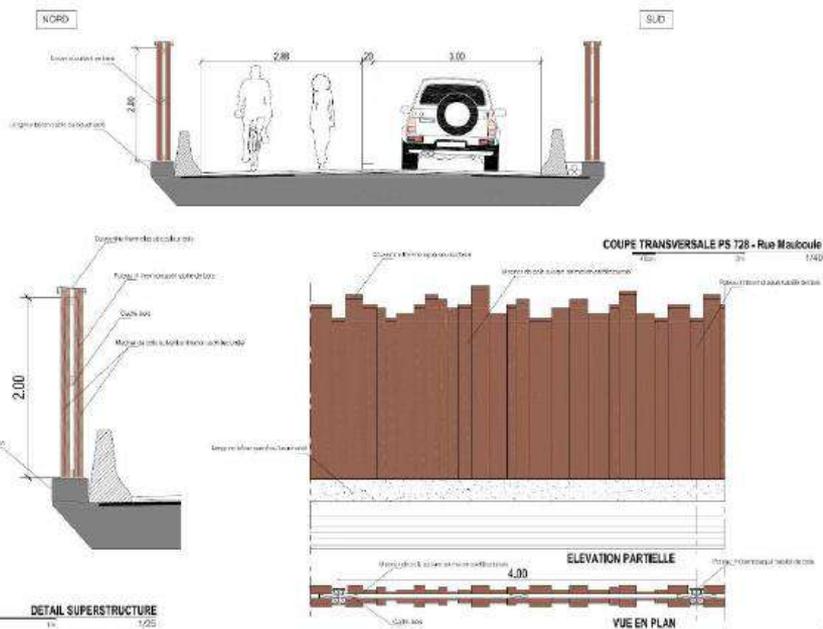
Epervière



Traitement du pont de Bourg lès Valence



Traitement des ponts de l'Epervière



Halte fluviale

Avant



Après

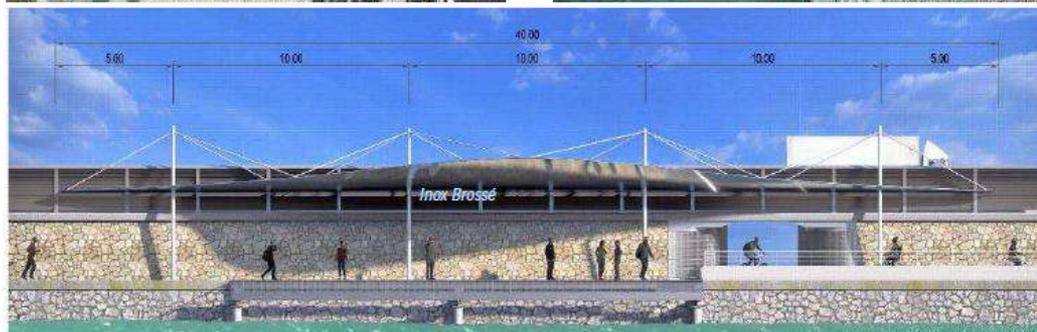
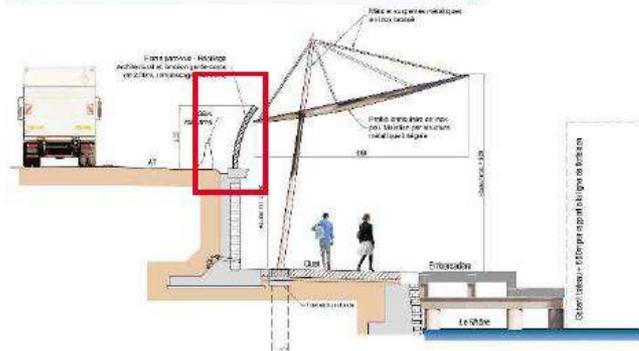


Après

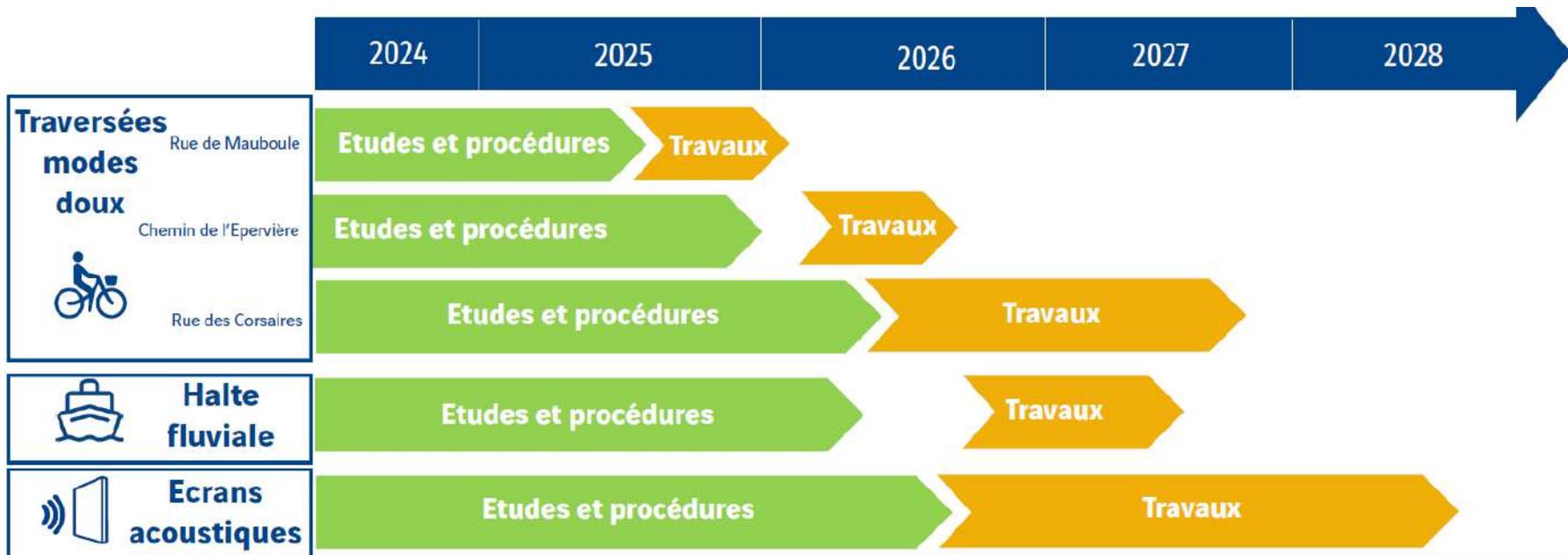


Halte fluviale

Pare vue



Planning



Un projet de 32 M€

