

# L'AGGLO

## Le mag

Le magazine de la  
Communauté d'agglomération  
Valence Romans Agglo

N° 34

#JANVIER

2024

*Industrie, innovation, start-up...*

**NOS ENTREPRISES  
ONT DU TALENT**

**AU SOMMAIRE**

**Naissance  
de Valence Romans Eau**

2024, année  
Missak Manouchian

**SENSIBILISER LES ENFANTS  
À L'ENVIRONNEMENT**

valence  
romans  
**AGGLO**

# ÉDITO



Pour cette année 2024, Valence Romans Agglo célèbre les talents dans toute leur diversité et sous toutes leurs formes. Nous avons la chance de ne pas en manquer sur notre territoire qui rayonne de femmes et d'hommes impliqués, enthousiastes, audacieux et innovants.

La remise des trophées de l'entreprise, événement emblématique porté par notre Agglo, participe de cet état d'esprit. Elle est venue récompenser les entrepreneurs de notre territoire aux idées riches et lumineuses. Ce premier magazine de l'année leur consacre un dossier complet.

L'année 2024 sera aussi celle de la reconnaissance du courage face à la sujétion. Missak Manouchian, figure de la résistance, entrera au Panthéon aux côtés de son épouse Mélinée le 21 février prochain. Quarante ans jour pour jour après son exécution au Mont-Valérien, la patrie reconnaissante lui consacre enfin une place parmi les grands Hommes. Le Centre du Patrimoine Arménien proposera de nombreux rendez-vous en écho à cette actualité.

Face aux passions tristes dont certains se font les hérauts, nous faisons pour notre part le choix de rendre hommage à tous les héros du quotidien et de l'Histoire.

Très belle et grande année 2024 !

*Bien cordialement*  
*Nicolas Daragon*

**Nicolas DARAGON**  
Président de Valence Romans Agglo  
Maire de Valence

Eau de Valence Romans Agglo a présenté aux représentants de l'Agence de l'eau et de la Préfecture les travaux réalisés et les nouvelles technologies mises en œuvre dans le cadre du Plan Rebond France Relance afin de sécuriser et de préserver la ressource en eau.



Valence est désormais officiellement ville départ du Chemin de Saint-Jacques de Compostelle. L'aboutissement d'un travail mené par le Conseil des sages valentinois en lien avec le service communautaire Patrimoine-Pays d'art et d'histoire.

**L'AGGLO LE MAG N° 34**  
**MAGAZINE TRIMESTRIEL DE VALENCE ROMANS AGGLO**

1 place Jacques Brel - 26000 Valence

04 75 81 30 30 • [communication@valenceromansagglo.fr](mailto:communication@valenceromansagglo.fr)

[valenceromansagglo.fr](http://valenceromansagglo.fr)     

Les sportifs ont relayé l'opération de sensibilisation aux violences faites aux femmes. Une campagne lancée par le collectif drômois Ruban blanc, dont fait partie l'Agglo.



Inauguration de nouveaux locaux pour les Points jeunes de Charpey (27/10) et La Baume-d'Hostun (09/12).



Les travaux d'assainissement des rues Villeneuve, Fourouze et Mazet à Chabeuil ont été inaugurés le 10 janvier.



En novembre, à l'initiative de l'Agglo et de ses partenaires, les jeunes convives des restaurants scolaires ont (re)découvert le pois chiche, bon pour la santé et pour l'environnement.

**Directeur de la publication** : Nicolas Daragon. **Directrice de la communication** : Judith Eno. **Rédaction** : Isabelle Fay. **Photos** : Yann Montero, service communication, sauf mentions contraires. **Concept maquette** : Comadequat. **Maquette & PAO** : Clémence Petit. **Tirage** : 130 000 exemplaires. **Impression** : Despesse - Valence - janvier 2024. **Numéro ISSN** : 2417-6532. **Distribution** : La Poste. **Dépôt légal** à parution. Merci à la société Amplitude et à Benjamin (photo de couverture - © Bertrand Desmares)



## Un nouveau nom pour la régie communautaire de l'eau

Créée en 2020 avec le transfert de la compétence eau à l'Agglo, la régie Eau de Valence Romans Agglo regroupait à l'origine 6 communes : Valence, Bourg-lès-Valence, Portes-lès-Valence, Châteaudouble, La Baume-d'Hostun, Barcelonne. Progressivement, de nouvelles communes les ont rejointes : Bourg-de-Péage, Bésayes, Barbières et Peyrus.

En janvier 2024, la régie communautaire compte donc 10 communes ; elle est au service de près de 110 000 habitants.

Face aux enjeux d'aujourd'hui et aux défis de demain, il a été décidé de lui conférer un nom affichant sa dimension communautaire : Valence Romans Eau et un logo qui, créé en interne, réunit l'expérience (la goutte d'eau initiale d'Eau de Valence Romans Agglo) et la puissance (l'alvéole de l'Agglo).

Afin de diffuser cette nouvelle identité et pour faciliter son adoption, une campagne de communication a été conçue. Les abonnés vont recevoir un courrier d'information, les différents sites de la régie et ses véhicules afficheront le nouveau logo, le site internet a été repensé...

[RDV désormais sur valenceromaneau.fr !](http://valenceromaneau.fr)

### LES ACTUS

#### 4 %

Les abonnés de Valence Romans Eau ont fait preuve de sobriété, et réduit leur consommation d'eau potable de 4% en 2023.

#### 8 %

Le tarif défini par Valence Romans Eau pour 2024 reste inférieur de 8 % au tarif moyen de l'eau potable observé au niveau national en 2021 (source SISPEA). Un tarif maîtrisé, l'un des plus bas de l'agglomération, grâce aux gains de productivité de la régie, liés notamment au recours à l'intelligence artificielle pour la gestion de la production d'eau potable et à la réduction significative des pertes en eau.

## Tous Alabri

Nouveauté 2024 : le service Alabri (Accompagnement pour l'adaptation de votre bâti au risque inondation) est maintenant accessible à l'ensemble des habitants de l'Agglo.

Ce dispositif permet aux propriétaires de réaliser gratuitement un diagnostic de vulnérabilité de leur habitation face au risque inondation. Le coût de ce diagnostic est pris en charge par l'Agglo et l'État. Il permet de déterminer les aménagements les plus adaptés : batardeaux, clapets anti-retour, colmatage des gaines techniques, réhausse d'aérations et de prises électriques, mise en séparatif du réseau électrique...

Si des travaux d'aménagement sont à prévoir, ils peuvent être financés jusqu'à 80 % par l'État dans le cadre du Fonds de prévention des risques naturels majeurs.

[+ d'infos : alabri@valenceromansagglo.fr](mailto:alabri@valenceromansagglo.fr)

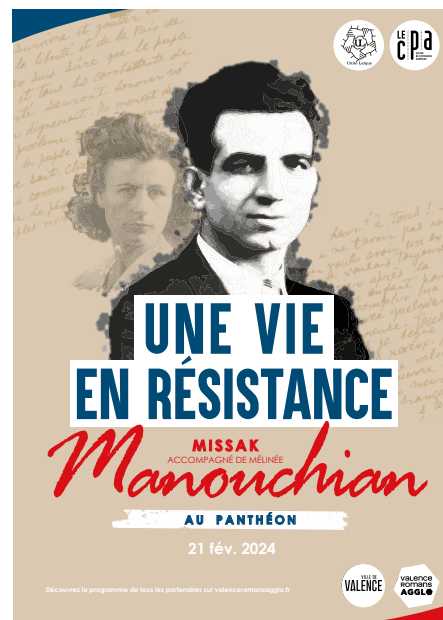


# 2024, année Missak Manouchian

Le 21 février, les cendres de Missak Manouchian seront transférées au Panthéon, accompagnées de celles de son épouse, Mélinée. Pendant deux ans, Nicolas Daragon, président de l'Agglo et Jean-Pierre Sakoun, président de l'association Unité laïque ont « ardemment défendu cet hommage en constituant un Comité de soutien » afin que le nom de cette figure de la Résistance « s'inscrive à jamais au cœur de notre mémoire nationale ».

Ce 21 février, la traditionnelle cérémonie devant la stèle Manouchian, à Valence (10 h), sera suivie par la retransmission de la cérémonie de panthéonisation, au Théâtre de la Ville (17 h à 20 h, sur invitation, theatre.valence.fr).

Ce double rendez-vous est l'un des événements programmés tout au long de l'année par les équipements culturels de l'Agglo, réunis autour du Centre du Patrimoine Arménien (Cpa).



## LE PROGRAMME

- **15/02, 18 h 30, Le Cpa - Valence**  
*Ma chère Mélinée...*  
Dans quelques heures, je ne serai plus de ce monde  
Spectacle musical de Séda Melik.  
En partenariat avec Les Amis du Cpa.
- **25/02, 15 h, Le Cpa**  
Visite de l'exposition permanente – Spéciale Manouchian.
- **5/03, 20 h, cinéma Le Navire - Valence**  
*L'Armée du crime* de Robert Guédiguian  
En présence du cinéaste.  
En partenariat avec Les Amis du Cpa/Le Navire.  
Infos : cinemalenavire.fr
- **16/03, 15 h, Le Cpa**  
Rencontre avec *Didier Daeninckx*, auteur et Mako, illustrateur. Présentation de la BD officielle de la panthéonisation (sortie janvier 2024), suivie d'une signature à la librairie L'Oiseau siffleur.  
En partenariat avec L'Oiseau siffleur.
- **19/03, 18 h 30, Lux**  
*L'Affiche rouge* de Franck Cassenti.  
Infos : lux-valence.com
- **6/04, 14 h 30, Maison des Têtes - Valence**  
*Häïnots ou la petite Arménie de Valence*  
Balade et dégustation de douceurs arméniennes.  
En partenariat avec les Amis du Cpa et Patrimoine-Pays d'art et d'histoire.  
Réservation : 04 75 79 20 86
- **24/04, 15 h, Le Cpa**  
Commémoration du génocide et visite avec un focus sur la vie et le parcours de Missak Manouchian.

Programme complet : [le-cpa.com](http://le-cpa.com)

## MORT POUR LA FRANCE

Né en 1906 dans l'Empire ottoman (actuelle Turquie), orphelin très jeune, Missak Manouchian est transféré en Syrie à la fin de la 1<sup>re</sup> Guerre Mondiale. En 1927, il s'installe à Paris où il rencontre Mélinée qu'il épouse en 1937. Adhérent au Parti communiste, il est arrêté en 1939 pour ses activités militantes. En 1940, il s'engage comme volontaire dans l'armée française. En juin 1941, nouvelle arrestation. À sa sortie de prison, il rejoint les FTP-MOI (Francs-Tireurs partisans – Mains d'œuvre immigrée) unités de la Résistance française. En février 1943, il est nommé chef de la section parisienne qui s'illustre notamment en assassinant un général SS. Arrêté le 16 novembre avec plusieurs de ses compagnons de lutte, il est fusillé le 21 février 1944 au côté de 24 autres résistants. « Je suis sûr que le peuple français et tous les combattants de la Liberté sauront honorer notre mémoire dignement », écrit-il à Mélinée quelques heures avant sa mort.

### LE SAVIEZ-VOUS ?

En 1984, une plaque à la mémoire du groupe Manouchian est inaugurée sur la place qui porte son nom, à Valence, en présence de Mélinée Manouchian.



## 2026 : un nouvel écrin pour la médiathèque Simone de Beauvoir et le Point info jeunes

L'Agglo, en lien avec la Ville de Romans-sur-Isère, va rénover le bâtiment qui accueille la médiathèque Simone de Beauvoir, rue Sabaton, dans le centre historique.

Ouvert en 1989, cet équipement culturel ne répond plus ni aux attentes de confort, d'accueil et d'accessibilité d'un bâtiment moderne, ni aux évolutions de la lecture publique. Sa rénovation s'accompagnera de l'installation, sur le même site, d'un Point info jeunes (PIJ), nouveau service apporté depuis septembre 2023 par l'Agglo sur le territoire de Romans.

- › **Printemps 2024** : fermeture de la médiathèque.
- › **Été 2024** : pendant les travaux, la médiathèque et le Point info jeunes (PIJ) s'installeront dans les locaux de l'ex-école de la République.
- › **2026** : réouverture de la médiathèque et du Point info jeunes dans le bâtiment réaménagé.

La future médiathèque occupera une surface de 3 644 m<sup>2</sup> sur trois niveaux qui seront ouverts sur l'extérieur : patio, balcons, terrasse... (actuellement elle occupe environ 2 100 m<sup>2</sup>).

Le budget de cet aménagement est estimé à 19,3 M€. L'Agglo a sollicité plusieurs partenaires afin qu'ils participent à son financement : Europe, État, Région et Département.



## 30 ans du Festival d'un jour : à vos crayons !

La thématique de l'utopie guidera les festivités de la 30<sup>e</sup> édition de la grande fête du cinéma d'animation, du 18 au 23 mars.

À cette occasion, le festival lance un grand concours de dessin sur le thème *Inventons notre lieu de vie idéal*. 6 dessins seront sélectionnés.

Ils alimenteront le Marathon sur tablette numérique qui proposera à 6 réalisateurs, durant la semaine du festival, de s'en inspirer pour réaliser une séquence animée.

[+ d'infos sur lequipee.com](https://www.lequipee.com)



## Viens, je t'emmène

Du 16 au 23 mars, la Semaine nationale de la petite enfance invite enfants et parents à partager les activités organisées dans les équipements petite enfance de l'Agglo (36 crèches, 5 Relais petite enfance et 9 lieux d'accueil enfants-parents).

[Programme détaillé sur valenceromansagglo.fr](https://www.valenceromansagglo.fr)



## Biodéchets : l'Agglo pionnière

L'Agglo a anticipé l'une des mesures de la loi Anti-gaspillage pour une économie circulaire qui, depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2024, contraint les collectivités à proposer des solutions permettant aux ménages de trier leurs biodéchets : déchets verts (tonte de pelouse, feuilles mortes...) et déchets alimentaires (restes de repas ou de préparation de repas comme les épluchures).

Vous souhaitez fabriquer du compost, engrais naturel pour les jardins ?

- > Vous pouvez demander à l'Agglo la mise à disposition gratuite d'un composteur individuel.
- > Vous pouvez apporter vos déchets dans un des composteurs collectifs installés par l'Agglo.

**En 10 ans, l'Agglo a distribué près de 8 200 composteurs individuels et installé 160 sites de compostage collectif.**

+ d'infos sur [valenceromansagglo.fr/auquotidien/déchets](http://valenceromansagglo.fr/auquotidien/déchets)



## KOA : nouvelle année, nouveau dossier

Pour pouvoir inscrire vos enfants (6 – 17 ans) aux activités Koa pendant les vacances mais aussi pour qu'ils puissent profiter des Points jeunes toute l'année, vous devez impérativement remplir une fiche de renseignements une fois par an. Nouveauté cette année, vous pouvez remplir cette fiche en ligne, mais aussi, une fois votre adhésion validée, réserver les activités de votre choix directement sur le site de l'Agglo.

Ouverture des inscriptions pour les activités des vacances d'hiver : le 29 janvier pour les communes prioritaires et le 5 février pour les autres.

+ d'infos sur [valenceromansagglo.fr/auquotidien/famille/enfancejeunesse](http://valenceromansagglo.fr/auquotidien/famille/enfancejeunesse) ; 04 75 72 84 53



## La culture au cœur des communes

L'Agglo soutient la culture, sur l'ensemble de son territoire :

- > En accompagnant financièrement des projets culturels, artistiques ou scientifiques à travers son dispositif Culture & Territoires. Depuis 2016, les 54 communes de l'Agglo ont bénéficié de ce dispositif.
- > En subventionnant les équipements culturels. Ainsi, en 2023, trois d'entre eux ont bénéficié d'un financement exceptionnel pour faire face à la forte hausse des tarifs du gaz et de l'électricité : Lux Scène nationale (26 056 €), Le Train Théâtre (37 390 €), le Centre dramatique national La Comédie (128 285 €). Par ailleurs, l'Agglo a augmenté de 6 % (soit + 156 180 €) les subventions versées à La Comédie, au Train Théâtre, à Lux, à La Poudrière, à l'Équipée et à Jazz action Valence.

**Objectif : la culture pour tous, partout.**

+ d'infos sur [valenceromansagglo.fr](http://valenceromansagglo.fr) ; [actionculturelle@valenceromansagglo.fr](mailto:actionculturelle@valenceromansagglo.fr)

# Artistes en devenir

**Votre enfant est passionné par la danse ou par la musique ? Les classes CHAM et CHAD sont faites pour lui.**



## CHAM ? CHAD ?

Les Classes à horaires aménagés musique (CHAM) et les Classes à horaires aménagés danse (CHAD) permettent aux écoliers et aux collégiens de concilier leur emploi du temps scolaire et leur passion pour la musique ou la danse. Une organisation qui leur offre de meilleures chances d'épanouissement dans les deux domaines.

## Quand postuler ?

De préférence lors de l'entrée en CE1 ou en 6<sup>e</sup> (pour les Classes à horaires aménagés musique) ; à partir de la 6<sup>e</sup> (pour les Classes à horaires aménagés danse).

## Qui peut postuler ?

Premier critère : la motivation. Les CHAM et CHAD sont ouvertes à tous.

## Pourquoi postuler ?

La participation à de nombreux projets artistiques développe l'autonomie, la rigueur, la concentration, la confiance en soi, le sens du travail collectif et l'enthousiasme. Les élèves interviendront notamment en première partie de *Tempus* au Train-Théâtre (hip-hop), dans un travail avec la chanteuse Emilie Loizeau, lors de *la Nuit des conservatoires* et de spectacles CHAD en mars 2024, en juin à la Comédie de Valence...

## Quels sont les établissements scolaires concernés ?

Le Conservatoire Valence Romans Agglo en partenariat avec le groupe scolaire Albert Bayet (CHAM), le collègue Paul Valéry (CHAM), le collègue Jean Zay (CHAM et CHAD) à Valence ; le collègue André Malraux (CHAM) à Romans.

## À LEUR AVIS

*« Le rythme scolaire permet de dégager du temps pour les devoirs, tout en ayant une forte pratique artistique.*

*On acquiert beaucoup de confiance et on gagne en efficacité. On fait partie d'un groupe soudé. Il y a un très bon esprit de groupe. On fait plein de spectacles ensemble, c'est génial, et culturellement on développe notre ouverture d'esprit. On fait de nouvelles rencontres et on apprend plein de choses (anatomie, perception de l'espace, écoute, ...) qui nous servent à l'école et dans la vie quotidienne. »*

Anaïs, 14 ans – élève en 3<sup>e</sup> CHAD

*« J'adore l'ambiance, on est un peu comme une famille, on est pratiquement tout le temps ensemble. On fait beaucoup de concerts, c'est vraiment super ! Comme les cours sont sur la journée, ça fait rentrer moins tard le soir. »*

Élise, 12 ans – élève en 5<sup>e</sup> CHAM

## NOUVEAUTÉ !

À partir de la rentrée 2024, les classes à horaires aménagés danse (CHAD) prépareront à deux brevets d'études chorégraphiques, au choix : spécialité danse contemporaine ou danse classique.

## EN SAVOIR PLUS

### À Valence

- Réunion d'informations le 5 février à 18 h à la maison de la musique et de la danse  
- conservatoire-valence@valenceromansagglo.fr ; 04 75 78 50 80  
Date limite d'inscription : vendredi 8 mars à 12 h

### À Romans

- Réunion d'informations le 27 mars à 18 h 30  
- conservatoire-romans@valenceromansagglo.fr ; 04 75 02 26 42

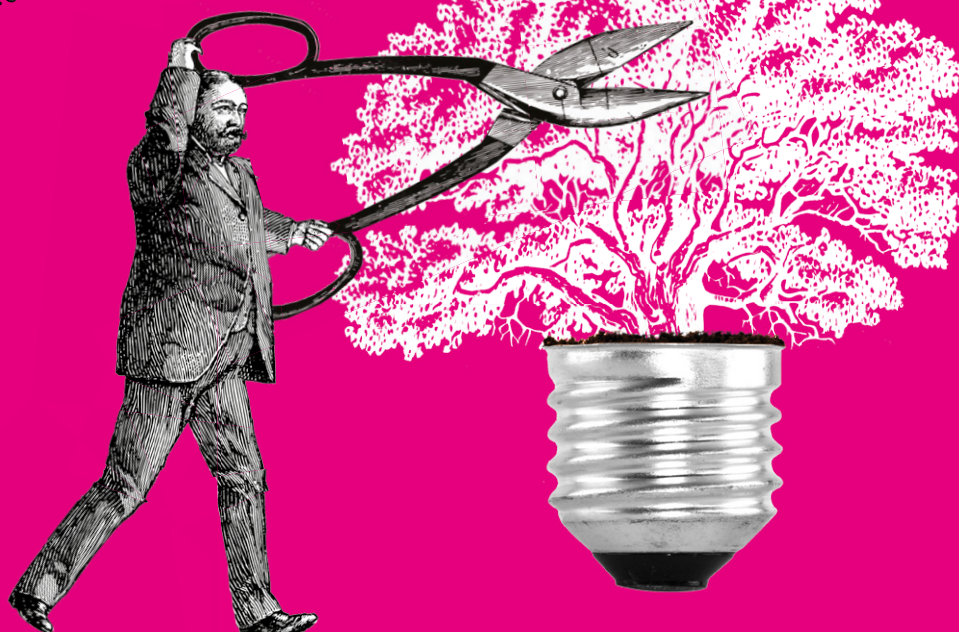
> [conservatoire.valenceromansagglo.fr](http://conservatoire.valenceromansagglo.fr)



# TROPHÉES

de l'entreprise

L'innovation  
est en chacun de nous



## INDUSTRIE, INNOVATION, START-UP... : NOS ENTREPRISES ONT DU TALENT !

Organisée par l'Agglo et ses partenaires, la 13<sup>e</sup> édition des Trophées de l'entreprise a tenu toutes ses promesses : valoriser les projets innovants et les démarches remarquables mises en œuvre par les entreprises locales. Avec pour objectifs de promouvoir les bonnes pratiques et de favoriser leur reproductibilité sur le territoire.

Au fil des années, les catégories récompensées ont évolué, s'adaptant au contexte économique, au développement de nouvelles filières, à une prise de conscience grandissante de la nécessité de préserver notre environnement et de ne pas gaspiller nos ressources...

En 2023, 52 candidats ont présenté leur dossier. Se côtoient grands groupes, PME, start up... regroupant des secteurs d'activité variés.

Ces trophées illustrent la vitalité et le dynamisme de nos entreprises qui ont permis à l'Agglo d'être labellisée « Territoire d'Industrie » par l'État en novembre dernier.



## La parole de l'élu



**Laurent Monnet,**  
Vice-président Économie  
Adjoint au maire  
de Valence

En tant que vice-président de l'Agglo en charge de l'économie, je félicite très chaleureusement toutes les entreprises qui ont participé aux Trophées de l'entreprise. Elles ont présenté des projets d'une incroyable richesse. Je vous invite à aller les découvrir sur le site internet de l'Agglo. Elles méritent d'être connues et reconnues. Notre territoire abrite des pépites dont certaines, comme DreamSens, sont récompensées au niveau international. Soyons-en fiers !

Tout comme nous pouvons être fiers de faire partie des 29 nouveaux territoires (4 seulement en Auvergne Rhône-Alpes) labellisés en novembre dernier « Territoires d'industrie » par l'État. Ce label reconnaît avant tout une réalité : la force industrielle de notre agglomération, qui bénéficie d'un secteur industriel d'envergure regroupant près de 20 % du total des emplois directs et qui a su développer ce tissu industriel alors que la stabilité prévalait ailleurs.

Fierté encore au vu du bilan des 3 premières années d'existence de notre fabrique du territoire, la FabT : en 3 ans, 75 projets ont été accompagnés et 353 emplois créés. L'aventure continue car les projets et les idées ne manquent décidément pas chez nous !

Merci à tous ceux qui contribuent, par leur talent, à l'attractivité de notre Agglo.

## Les actus de l'économie

### L'Agglo labellisée Territoires d'Industrie



L'Agglo fait partie des 29 nouveaux territoires labellisés « Territoires d'Industrie » pour la 2<sup>e</sup> phase du dispositif de l'État. 100 M€ annuels sont prévus pour financer les projets des 183 lauréats sur la période 2023-2027.

Ce programme, lancé en 2018, s'inscrit dans une stratégie nationale de reconquête industrielle et de développement des territoires.

L'attribution de ce label est la reconnaissance de l'ambition de Valence Romans Agglo qui souhaite s'appuyer sur la diversité de son tissu industriel et se concentrer sur ses principales filières stratégiques et d'excellence :

- > l'agroalimentaire-naturalité ;
- > le haut de gamme (cuir-textile-bijouterie) ;
- > la métallurgie ;
- > l'électronique de puissance-composants aéronautiques ;
- > les ICC (industries culturelles et créatives) ;
- > les transitions digitales et vertes.

Avec ce label, Valence Romans Agglo va pouvoir bénéficier d'aides à l'ingénierie de projets en lien avec l'industrie mais surtout de financements pour accompagner les entreprises du territoire dans leurs projets d'investissements.

### 3 bougies pour la FabT

Créée par le groupe Archer et Valence Romans Agglo, la FabT est un pôle d'échanges (« Hub »), de coopération et d'expérimentation destiné à « mobiliser les acteurs du territoire pour trouver des réponses concrètes et entrepreneuriales aux besoins du quotidien ».



Ma bouteille s'appelle revient, La ceinture verte, La ferme intégrale, Dracula technologies, Agricourt, Voisiwatt, Rovalterre, La Cité de la chaussure, Graine de Cocagne, Les Zaza's, Agrinichoirs... Découvrez différents projets accompagnés par la FabT et ses partenaires dans le bilan réalisé à l'occasion des 3 ans et disponible sur le site de l'Agglo.

+ d'infos sur [valenceromansagglo.fr](http://valenceromansagglo.fr) / entreprises et économie / préparer l'avenir

## Les lauréats des Trophées de l'entreprise

Présidé par l'Agglo, le jury des Trophées de l'entreprise met en lumière des innovations techniques, managériales, sociétales, écologiques ou digitales.

5 catégories ont été définies. Un 6<sup>e</sup> trophée, le « coup de cœur » est attribué par les internautes.



Trophée  
Transitions

### MP Remedia

Bourg-de-Péage

#### | Dépolluer les eaux de pluie

##### > Le constat

L'infiltration des eaux pluviales dans les sols est indispensable pour alimenter les nappes phréatiques, éviter les ruissellements qui provoquent des inondations... Cependant, qui dit « infiltration » dit « risque de pollution des nappes et du sous-sol ». En parallèle, chaque année des millions de m<sup>2</sup> de géotextiles sont utilisés dans les phases de construction et de terrassement de routes, parkings, sites industriels...

##### > L'idée

Fort de son expérience dans le BTP, le groupe Sapiens a créé MP Remedia, « qui combine l'efficacité de nos géotextiles avec les propriétés naturelles des champignons pour piéger ou dégrader les polluants, afin de protéger la nappe phréatique des pollutions à base d'hydrocarbures et de métaux lourds », explique Patrice Cheval, président du groupe Sapiens. « Notre force réside dans notre capacité à adapter nos géotextiles à un risque de pollution spécifique. »

##### > Aujourd'hui

« Nous sommes prêts à produire notre géotextile dépolluant dans notre usine de Bourg-de-Péage et travaillons à la mise en place des réseaux de distribution et de commercialisation », précise Patrice Cheval.

+ d'infos sur [groupe-sapiens.com](http://groupe-sapiens.com)



Trophée  
Coup  
de cœur

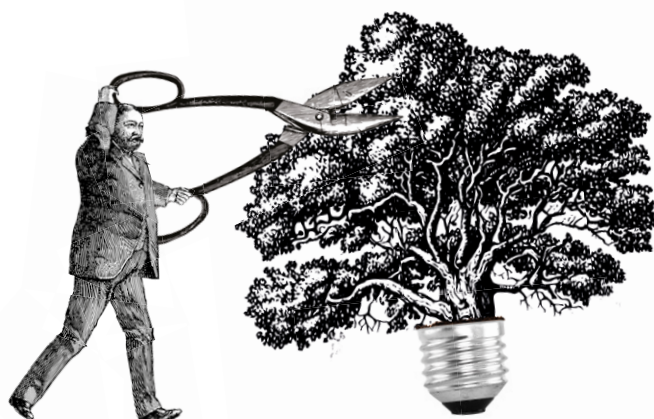
### Super Piezo Inkjet

Bourg-lès-Valence

#### | Rendre les codes produits plus « intelligents »

Pionnier des solutions de marquage et de codage, Markem-Imaje a conçu la technologie Super Piezo Inkjet (SPI) « pour aller là où les autres technologies ne peuvent pas aller ». Ainsi, SPI est capable, par exemple, d'imprimer au jet d'encre des QR codes sur des lignes de production à cadences très rapides. SPI est une technologie unique qui accompagne les industriels dans la transition des codes pré-imprimés (codes à barres pour identifiant produit) vers l'impression en ligne de codes dynamiques aux diverses fonctionnalités : blocage d'un produit périmé en caisse, lutte contre la contrefaçon... mais aussi possibilité offerte aux consommateurs, via leur smartphone, d'avoir accès à de nombreuses informations qui ne peuvent figurer, dans leur intégralité, sur l'emballage du produit.

+ d'infos sur [markem-imaje.com](http://markem-imaje.com)



# DOSSIER



## Orthopets

Bourg-lès-Valence

### | Impression 3D de prothèses pour les animaux

Spécialiste de l'impression 3D dans le secteur de la conception et du développement de pièces pour l'industrie et l'automobile, DStrate a choisi de mettre ses compétences au service la cause animale : cette petite entreprise innovante crée des prothèses animales sur mesure, contribuant ainsi à améliorer la qualité de vie des animaux en situation de handicap physique.



Préalablement au lancement du projet Orthopets, « nous nous sommes rapprochés des cabinets vétérinaires, des associations et refuges animaliers », expliquent Manon Rigoudy et Paul Dorlet. « Nous avons constaté un besoin criant : d'où notre souhait de proposer aux propriétaires d'animaux de compagnie une solution sur mesure, accessible et durable, en lien avec les vétérinaires qui nous conseillent pour déterminer la prothèse la plus adaptée à chaque handicap. »

**Leur objectif : étendre progressivement leur expertise en prothèses à des espèces plus imposantes (chevaux, ânes...) mais aussi plus petites (lapins, tortues...).**

+ d'infos sur [dstrate.com](https://dstrate.com)

« Une immersion 360° dans des paysages majestueux, du sommet de l'Everest au désert du Sahara »



## DreamSens

Bourg-de-Péage

### | Un casque pour s'évader virtuellement et faire le plein d'émotions positives

L'idée est née sur la Foire du Dauphiné, en 2016, à l'occasion d'une démonstration de visite virtuelle. « Les réactions de seniors nous ont conduits à imaginer un outil leur permettant de vivre ou revivre des émotions ressenties dans des lieux devenus inaccessibles », raconte Thierry Gricourt, président-fondateur de SocialDream. « Après quelques essais très concluants en Ehpad, nous avons pu mesurer tout ce que la réalité virtuelle peut offrir en matière de bien-être, d'évasion, de lutte contre l'isolement à des personnes âgées, malades ou porteuses de handicap. »

Afin de rendre l'expérience plus immersive et confortable, SocialDream développe DreamSens : un casque ergonomique, qui libère le visage, équipé de capteurs physiologiques et comportementaux destinés à personnaliser le contenu et sécuriser l'utilisateur. « Nous investissons largement dans la recherche scientifique afin d'évaluer les bienfaits, mais aussi les éventuels effets indésirables », souligne Thierry Gricourt pour qui la réalité virtuelle est un outil permettant de générer des thérapies non médicamenteuses au service de la santé mentale. « Nous visons prioritairement le marché du médical et du bien-être. »



La commercialisation de DreamSens® est prévue pour 2025. Ce casque a été récompensé par un « award » de l'innovation 2024 au CES de Las Vegas, le plus grand salon mondial de l'électronique grand public.

+ d'infos sur [socialdream.fr](https://socialdream.fr)



## i-Physio Inawa

Romans-sur-Isère

**Une assise pour atténuer les douleurs et stimuler l'équilibre... en pédalant**

Inawa c'est bien plus qu'une selle articulée en 3 dimensions, installée sur un ergocycle (ou vélo d'appartement).

« Cette assise est en réalité un dispositif médical. Il est le fruit de 5 années de travail avec des acteurs de l'écosystème médical et médico-social, qui crée une nouvelle discipline : le pédalage proprioceptif dont l'objectif est de libérer les tensions de la sphère pelvienne, du bassin et du dos », explique Alain Betrancourt, fondateur et président d'Inawa développement.



Un dispositif destiné à soulager les lombalgies, à prévenir les chutes notamment chez les seniors en stimulant l'équilibre... mais aussi à améliorer les performances des sportifs. L'assise est conçue pour faire travailler les muscles profonds, renforcer le gainage grâce à son action centrée sur le bassin.

« Aujourd'hui, Inawa est utilisé notamment par des kinésithérapeutes et en prévention santé/amélioration de la qualité de vie au travail », ajoute le lauréat du trophée Eurêka.

Le développement de la version connectée, i-Physio Inawa est en cours. Objectif : la location à domicile avec suivi clinique à distance « pour permettre à l'utilisateur de trouver la bonne base d'assise et de réaliser au quotidien, sans avoir à se déplacer, des séances adaptées à sa pathologie ».

+ d'infos sur [inawa.info](http://inawa.info)



## Bocolila, les mixés gourmands

Beaumont-lès-Valence

**Des plats mixés gourmands pour favoriser le maintien à domicile**

Tastem fabrique et distribue des plats préparés gourmands, longue conservation, afin de favoriser le maintien à domicile des personnes qui, pour des raisons liées à l'âge, au handicap ou à la maladie, ne peuvent manger que des produits mixés.

Une première gamme de 10 recettes est commercialisée sous le nom de Bocolila, les mixés gourmands. « Nos recettes ont été élaborées avec l'appui de spécialistes de la prévention de la dénutrition, d'orthophonistes pour l'adaptation des textures et de formateurs en restauration de santé du CTCPA d'Avignon (Centre technique de la conservation des produits agricoles) », présente Camille Corfa, la créatrice de Tastem qui insiste sur la notion de plaisir.

Un site de e-commerce a été ouvert mi-2023. La gamme initiale va progressivement s'étoffer, avec notamment des recettes à base de protéines végétales. Des recherches sont en cours pour travailler sur une deuxième texture, fondante mais non moulignée.

L'objectif est d'ouvrir la commercialisation aux professionnels : centrales d'achat, sociétés de service à la personne, établissements de santé...

+ d'infos sur [bocolila.fr](http://bocolila.fr)



## UN NOUVEL ESPACE D'EXPOSITIONS À ROMANS-SUR-ISÈRE

Créée en 1930 à Romans-sur-Isère, la Foire du Dauphiné a dû quitter son site historique, voisin d'une activité à risque.

Souhaitant pérenniser cet événement majeur pour le territoire, l'Agglo, après avoir étudié plusieurs options, a choisi de construire un équipement polyvalent sur le site des Glycines, à Romans-sur-Isère.

D'une superficie de 6,5 hectares, cet espace d'expositions accueillera à la fois la Foire du Dauphiné, dès l'automne 2025, et, à partir de 2026, d'autres événements en complément de ceux organisés au Palais des congrès et des expositions de Valence.

**Coût de l'opération : 23,7 M€.**

## 380 000 € pour l'image animée

Co-financé par l'Agglo et le Département, le Fonds de soutien aux œuvres d'animation 2023 a bénéficié à 19 lauréats : courts et longs métrages, séries TV... Objectif de ce fonds : stimuler la création artistique et l'émergence de talents ainsi que de nouveaux projets sur le territoire.

Sur 19 projets, 5 sont réalisés par des professionnels formés à l'école La Poudrière située à La Cartoucherie. Cette fabrique locale de talents, reconnue à l'international, grandit au fil des ans, et apporte de nombreux projets aux sociétés de productions implantées localement.

11 projets sont produits par des sociétés du territoire, tandis que 8 autres s'appuient sur le savoir-faire local à travers la co-production ou la prestation.

Au final, l'ensemble des projets 2023 permettra de générer plus de 528 emplois (CDI et intermittents), l'embauche de 320 personnes et un investissement de 6 millions d'euros sur le territoire.

## L'agriculture qui innove

Bravo aux 7 lauréats des Trophées de l'agriculture 2023 remis par la Chambre d'agriculture et *le Dauphiné Libéré*. Avec une mention spéciale pour les 3 lauréats installés sur le territoire de l'Agglo :

- > Sébastien Perrot (Montéliar), producteur de céréales et pizzaiolo ;
- > Dessine-moi une brebis (Ourches), élevage et transformation de lait et viande en produits vendus en circuits courts ;
- > GIE Horizons fermiers (Romans), magasin installé au sein du lycée horticole qui commercialise plantes, arbustes... et produits alimentaires locaux.

## 2<sup>E</sup>

Édition du Salon du recrutement et de l'alternance, les 14 et 15 février, au Palais des congrès et des expositions Jacques-Chirac. L'Agglo sera présente, avec le 333, à ce salon qui permettra de découvrir les filières locales de formation à la menuiserie, à la bijouterie-joaillerie, à la ganterie, à l'image animée.

**+ d'infos : 333 avenue Victor-Hugo, Valence ;  
04 28 61 03 33**

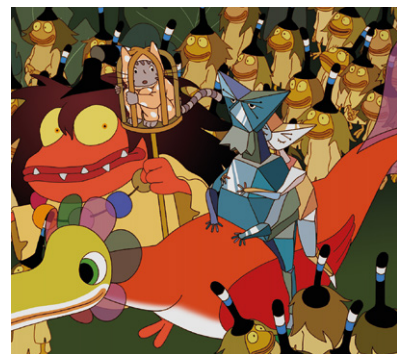


## MÉTIERS D'ART

Les Journées européennes des métiers d'art sont programmées du 2 au 7 avril autour de la thématique « Sur le bout des doigts, transmettre aux enfants ».

Partenaire et coordinatrice locale de cet événement, l'Agglo prépare le programme des visites et des ateliers qui seront proposés dans les communes participantes. Il devrait permettre de découvrir notamment les métiers de l'image animée.

**+ d'infos sur [valenceromansagglo.fr](http://valenceromansagglo.fr) ;  
[journeesdesmetiersdart.fr](http://journeesdesmetiersdart.fr)**



## Un film d'animation poétique et pétillant

Sorti le 13 décembre dans les salles de cinéma, *Sirocco et le Royaume des courants d'air* est le premier long métrage du dessinateur-réalisateur Benoît Chieux, installé à Montmeyran.

« Après *Tante Hilda*, que j'ai co-réalisé avec Jacques-Rémy Girerd, j'ai ressenti le besoin de créer mon propre univers », présente Benoît Chieux. Son point de départ : une série de dessins liés par le vent. « Représenter l'invisible est une de mes obsessions de metteur en scène. Le vent, c'est aussi le souffle, la respiration, la condition même de la vie. » Le producteur Ron Dyens (Sacrebleu productions) croit en lui. Alain Gagnol, rencontré à l'école d'art Émile Cohl, le rejoint en tant que scénariste. « Il s'est saisi des dessins comme autant de pièces d'un puzzle et a structuré le récit. »

Un récit construit autour de deux sœurs, Juliette et Carmen, aux personnalités très différentes, qui découvrent un passage secret vers *Le Royaume des courants d'air*, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. « Elles ne sont pas dotées de supers pouvoirs. Pour avancer, elles doivent demander de l'aide aux adultes, notamment à Selma, la sœur disparue de l'auteure du livre. »

Pour ses dessins, Benoît Chieux a choisi « la simplicité : des lignes et de la couleur. Pas d'ombres. Plus j'avance, plus je m'intéresse aux formes graphiques épurées. Ce sont elles qui vieillissent le mieux ».

La musique, « très colorée elle aussi, joue un rôle essentiel », assure-t-il. Elle est signée Pablo Pico, qui a composé pour la première fois pour un orchestre de 40 musiciens.

Il a fallu 10 ans pour que l'idée devienne un film. « C'est la norme pour un premier long-métrage. Il faut prendre le temps de construire une équipe. » 8 ans de travail presque solitaire et 18 mois d'effervescence avec la phase de fabrication, répartie dans 5 studios dont Les Astronautes, installé à La Cartoucherie. « C'est une chance d'avoir sur l'agglomération un tel vivier de compétences dans le domaine du cinéma d'animation. »

***Sirocco et le Royaume des courants d'air*, est notamment programmé à Lux (Valence), du 28/02 au 11/03.**

*Sirocco, c'est un voyage, avec tout ce que ce terme suppose d'imprévu. J'ai voulu faire un film vivant, pétillant, fou et généreux à l'égard des spectateurs avec, à chaque instant, l'exigence de m'écarter du déjà-vu.*



**Benoît Chieux,**  
Dessinateur-réalisateur

### BENOÎT CHIEUX EN -TRÈS- BREF

Auteur de la création graphique de *Ma petite planète chérie* (prix Unicef 1995, prix Fondation de France), créateur graphique et scénariste de *L'Enfant au grelot* (prix du jury Stuttgart 1997, Cartoon d'or 1998), co-réalisateur avec Damien Louche-Pélessier de *Patate et le jardin potager* (Pulcinella d'or 2001), créateur graphique et directeur artistique de *Mia et le Migou* et co-réalisateur de *Tante Hilda*.

En 2016, Benoît Chieux réalise *Le Jardin de Minuit*, nommé aux César 2016 dans la catégorie du meilleur court-métrage d'animation.

# Que fait l'Agglo pour sensibiliser les écoliers à l'environnement ?

Chaque année, Valence Romans Agglo organise des séances de sensibilisation à l'environnement pour les classes de CE2, CM1 et CM2 des écoles du territoire. Ces interventions sont réalisées par des animateurs spécialisés et mises en place selon le souhait de l'enseignant qui choisit aussi les thèmes qu'il souhaite aborder avec ses élèves.

**OBJECTIF :** sensibiliser les enfants à l'environnement qui les entoure, les responsabiliser, leur donner des clés pour comprendre les enjeux de la transition écologique afin qu'ils puissent, à leur niveau, s'approprier les transformations.

### Concrètement, comment ça se passe ?

Les établissements scolaires s'inscrivent (ou pas) à l'opération.

Les enseignants choisissent une des thématiques proposées par l'Agglo :

- > déchets ;
- > eau potable ;
- > assainissement ;
- > coopération internationale ;
- > forêt ;
- > alimentation/agriculture ;
- > eau/rivière ;
- > transition énergétique ;
- > biodiversité ;
- > art/nature.

Chaque thématique comprend entre 2 et 6 demi-journées d'interventions par classe réparties sur plusieurs mois.

### En 2023/2024

**110** classes bénéficiaires ;

**120 000 €** de budget ;

**12** animateurs mobilisés.



### Donner aux enfants les moyens d'agir

Et dans les classes, comment ça se passe ?  
L'école Mélusine (Montélier), nous a accueillis le temps d'une matinée...

#### « Pourquoi protéger la nature ? »

Sous la question qu'il a écrite sur le tableau de la classe de CM1-CM2 de l'école Mélusine, à Montélier, Jean-Marie Buzzarello, animateur nature, dessine un schéma présentant le cycle de l'eau. Une ressource fragile, menacée par la pollution de l'air, des sols. Aidés par la maîtresse, Isabelle Boissy, les élèves reproduisent son dessin tout en participant à des échanges d'où va émerger une réponse : « Pour vivre en bonne santé. » En protégeant la nature, « c'est nous que nous protégeons, et aussi les autres espèces. Nous, et vos futurs enfants. Parfois, je suis en colère contre ceux qui étaient là avant nous ; c'est pour cela que j'ai décidé de m'engager et de vous expliquer à vous, les enfants, ce que vous pouvez faire. J'aimerais que vous présentiez ce dessin à vos parents et que vous en parliez ensemble ».





**Des séances basées sur les échanges avec des enfants qui doivent pouvoir s'exprimer librement, sans crainte d'être jugés.**

La présentation est scientifique. Le message constructif : *« Je distille de l'espoir. Non, tout n'est pas fichu. Mais oui, nous devons agir car nous n'avons qu'une seule maison. »* Tout comme Véronique Micoud, dont la classe de CE2 bénéficie aussi de la campagne pédagogique, Isabelle Boissy approuve : *« Il est important qu'ils comprennent qu'à leur niveau, ils peuvent faire quelque chose. Nous avons le projet, avec la mairie, de planter une haie dans notre école. Nous construirons des nichoirs pour attirer des oiseaux et contribuer ainsi à la protection de la biodiversité. »* Un temps de rencontre est prévu avec les familles pour leur présenter le travail réalisé par les enfants.

**Voir la nature en vrai**

Les deux professeurs des écoles accueillent régulièrement Jean-Marie Buzzarello dans leur classe. *« Nous postulons chaque année à ce dispositif de l'Agglo pour que tous les élèves en profitent au moins une fois au cours de leur scolarité. Cela fait partie du programme, au titre de l'éducation à l'environnement et au développement durable. »* L'animateur nature apporte une touche concrète, locale, à l'enseignement théorique. Avec les classes, il va sur le terrain *« pour voir la nature en vrai, découvrir, palper les choses. Ils doivent pouvoir faire le lien avec le réel, avec leur quotidien. Nous avons tous des connaissances théoriques. Ce qui manque, ce sont les outils, les informations pratiques ».*

Entre deux séances, les enseignantes alimentent la réflexion de leurs élèves. Via la lecture notamment avec *L'Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler*, de Luis Sepúlveda ou *L'Arbre qui chante*, de Bernard Clavel. Car toutes les approches, y compris artistiques (avec le land art), sont bonnes pour sensibiliser les enfants et, à travers eux, les familles, à l'environnement. *« Investir dans l'éducation à l'environnement c'est croire en l'individu, c'est croire que demain il pourra être acteur de la société et que, par ses choix éclairés, il pèsera moins lourd sur le vivant et sur les ressources »*, assure Jean-Marie Buzzarello.



## Une sélection d'événements à ne pas manquer.

Rendez-vous sur [valenceromansagglo.fr](http://valenceromansagglo.fr) (rubrique Agenda) pour retrouver plus d'événements.



### Prix Mangavore 1

1<sup>er</sup> janvier > 4 mai

#### Médiathèques de l'Agglo

Les 11 – 18 ans sont invités à voter pour leurs 3 mangas préférés (parmi une sélection de 10) et à participer à un concours de dessins sur le thème des « Créatures fantastiques ». Des ateliers « dessin manga » leur sont proposés. Date limite pour les votes et les dessins : le 17 avril.

+ d'infos sur [mediatheques.valenceromansagglo.fr](http://mediatheques.valenceromansagglo.fr)

### La terre où est né le soleil

31 janvier > 1<sup>er</sup> septembre

#### Le Cpa – Valence

Direction le Mexique, à Wirikuta, la terre des mythes fondateurs pour les Indiens Huichols. Le photographe et artiste visuel Julien Lombardi associe photographies, vidéos et installations pour nous embarquer dans un univers de réalisme fantastique. Présentée aux rencontres de la photographie d'Arles en 2022, cette exposition a été revisitée pour Le Cpa.

+ d'infos sur [le-cpa.com](http://le-cpa.com)

### Café patrimoine

3 février – 9 h 30

#### Bibliothèque de Saint-Paul-lès-Romans

Rencontre conviviale pour évoquer des souvenirs et échanger sur le thème du patrimoine, de l'histoire du village et des communes voisines. Venez avec vos photographies ou cartes postales anciennes. *En partenariat avec la commune, la bibliothèque de Saint-Paul-lès-Romans et l'Association saint pauloise pour la protection du patrimoine et de l'environnement.*

+ d'infos sur [artethistoire.valenceromansagglo.fr](http://artethistoire.valenceromansagglo.fr)  
04 75 79 20 86

### La figure de l'érosion 2

15 février – 14 h 15 et 20 h

#### Lux, Scène nationale – Valence

La danseuse et chorégraphe Nathalie Pernette met en scène, dans une pièce qui croise danse et arts plastiques, la lente

érosion des statues historiques et des monuments aux morts qui peuplent nos villes et villages.

+ d'infos sur [lux-valence.com](http://lux-valence.com)

### L'église Saint-Christophe à la torche

17 février – 18 h 30

#### Église de Montmiral

Découvrez cette belle église romane à la seule lumière d'une lampe torche. L'occasion de porter un autre regard sur le monument, de mieux voir les détails de son décor et de son architecture.

+ d'infos sur [artethistoire.valenceromansagglo.fr](http://artethistoire.valenceromansagglo.fr) ;  
04 75 79 20 86

### Festival Aah ! Les Déferlantes 3

Du 13 au 21 mars

#### Le Train Théâtre – Portes-lès-Valence

Avec : *D'un rêve* - Salia Sanou, compagnie Mouvements perpétuels (France, Burkina Faso, Congo) / Omar Sosa, Seckou Keita et Gustavo Ovalles (Cuba, Sénégal, Venezuela) / Vieux Farka Touré (Mali) / Lou-Adriane Cassidy + Marco Ema (Québec) / David Walters (Les Antilles) + Oriane Lacaille (La Réunion) / *Basketteuses De Bamako*, Cie TG (Mali)...

+ d'infos sur [train-theatre.fr](http://train-theatre.fr)

### The Brooks + Yo! 4

16 mars – 20 h 30

#### La Cordo – Cité de la musique – Romans

Concert debout funk-soul avec The Brooks, groupe canadien roi du groove, mené par Alan Prater, grand showman qui a travaillé avec Michael Jackson et The O'Jays.

+ d'infos sur [lacordo.com](http://lacordo.com)

### Festival d'un jour

18 > 23 mars

30<sup>e</sup> édition de la grande fête du cinéma d'animation, sur la thématique de l'uto-



pie : projections de films internationaux, ciné-concerts, espace de réalité virtuelle, ateliers d'expérimentations, rencontres avec les professionnels du Pôle de l'image animée...

+ d'infos sur lequipee.com

### Célia Kameni et Bruno Ruder 5

11 avril – 20 h 30

#### Auditorium de la Maison de la musique et de la danse – Valence

Un souffle continu, qui coupe le nôtre. Des notes. Tenues, des surgissements profonds et puissants, tous prennent corps, habitent un espace. L'air vibre, et nous vibrons avec lui.

+ 1<sup>re</sup> partie : Creative lab, par les stagiaires de la formation professionnelle de JAV.

+ d'infos sur jazzactionvalence.com

### Escale au Brésil

16 mai – 18 h 30 – Entrée libre

#### Le Cpa – Valence

Escale au Brésil avec une conférence sur les company-towns abandonnées en Amazonie. Julia Medeiros interrogera la fabrique du patrimoine et son impact sur les populations autochtones et les paysages. La soirée se poursuivra en musique avec le trio Deixa Gingar.

+ d'infos sur le-cpa.com

### Parcours À Facettes

22 > 31 mai

#### La Comédie – Valence

Thème de la saison : *Formes nouvelles de résistance / Nouvelles formes de résistance.*

Se succéderont une création théâtrale poétique et engagée (*Le temps des fins*), une proposition scénique documentaire et citoyenne (*Dispak Dispac'h*), un solo chorégraphique émancipateur et survolté (*Soulèvement*).

Une rencontre apportera un éclairage philosophique sur les questions soulevées par le Parcours.

+ d'infos sur comedievalence.com

### Les Envolées baroques

25 mai – 17 h et 20 h 30 ; 26 mai – 17 h

#### Conservatoire musique et danse – Cathédrale de Valence

*Nature triomphante* est le thème de ce festival de musique ancienne qui accueillera, pour des classes de maîtres et un concert, le claveciniste Olivier Fortin et son Ensemble Masques dans une configuration en trio, avec Lucile Boulanger à la viole de gambe et Simon Pierre au violon.

+ d'infos sur conservatoire.valenceromansagglo.fr

### Et pour ne manquer aucun rendez-vous, n'oubliez pas de vous inscrire à la newsletter !

Inscription depuis la page d'accueil du site, en bas dans le bandeau rouge. Vous recevrez les événements proposés par les différents équipements culturels de l'Agglo directement dans votre boîte mail :

- Le réseau des médiathèques
- Le Conservatoire
- Archives & Patrimoine
- Pays d'art et d'histoire
- Le Train Théâtre
- Le Cpa (Centre du patrimoine arménien)
- Lux
- La Cordo
- La Comédie
- L'Équipée
- Jazz Action Valence



### Vos films les intéressent

Avril

#### Archives - Romans / Valence

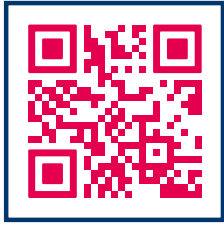
Vous détenez des films amateurs, de famille, d'association, des films d'entreprise, de caméra club, des années 1920 aux années 1990 ? L'association Ofnibus, Objets filmiques non inventoriés, vous attend aux Archives de l'Agglo, avec tout le matériel nécessaire pour revoir et numériser bobines et cassettes. Objectif : recueillir histoires et témoignages afin d'enrichir la mémoire de notre territoire et de proposer ensuite une projection publique.

**Rendez-vous** à Romans, 3 rue des Clercs, du 8 au 10 avril (04 75 45 89 89) et archives-romans@valenceromansagglo.fr ; à Valence, Latour-Maubourg, du 11 au 13 avril (04 75 79 23 96) et archives@valenceromansagglo.fr ; ofnibus.fr



# Quels talents !

Depuis 10 ans, l'Agglo accompagne les passions, les réussites, les engagements, les innovations, les appétits, les projets...



← Découvrez quelques-uns des talents de l'Agglo dans le film de l'année en flashant le QRcode.

