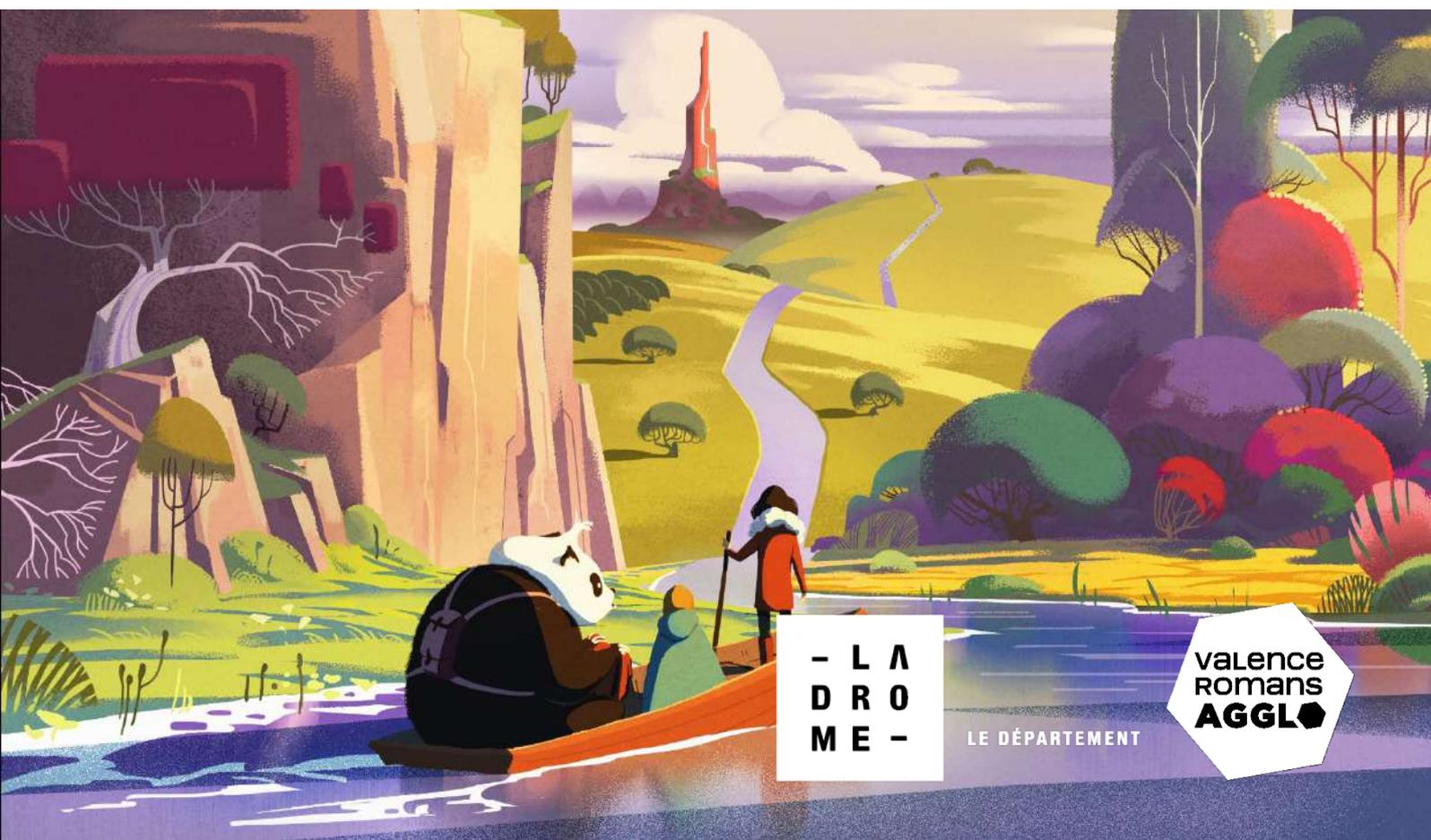


Dossier de presse

Fonds drômois de soutien aux œuvres d'animation

7^e édition

Le fonds de soutien aux œuvres d'animation a pour vocation de stimuler la création artistique et l'émergence de talents ainsi que de nouveaux projets sur le territoire.



- L A
D R O
M E -

LE DÉPARTEMENT

Valence
Romans
AGGLO

Communiqué de presse

300 000 € pour accompagner le cinéma d'animation

Stimuler la création artistique et l'émergence de talents ainsi que de nouveaux projets sur le territoire, c'est la vocation du fonds de soutien aux œuvres d'animation. Focus sur les 12 talentueux projets de cette 7^e édition.

Le Fonds de soutien aux œuvres d'animation mis en place dans le cadre de la politique territoriale de soutien à la filière de l'image animée, vient une nouvelle fois conforter la pleine santé du secteur. Cette année, le taux de sélectivité est à nouveau extrêmement élevé. 34 projets ont été déposés pour obtenir un soutien au développement de séries, spécial TV ou à la production de court-métrage, de séries et spécial TV. Douze d'entre eux ont retenu l'attention du jury.

Aide à la production de courts-métrage

4 projets soutenus

- *Le Voyage Immobile* par *Folimage* et co-produit par *les Armateurs* / 15 000 €
- *Le Chagrin des Tournesols* par *Les Astronautes* / 20 000 €
- *Sulaimani* par *Girelle Production* / 20 000 €
- *Les bottes de la nuit* par *Am Stram Gram* / 15 000 €

Aide au développement de séries ou spécial TV

4 projets soutenus

- *La 4^e Planète* / Série développée par *Les Astronautes* / 15 000 €
- *Petit Jules* / Spécial TV développé par *Folimage* / 10 000 €
- *Et Si !* / Spécial TV développé par *Lardux Films* / 15 000 €
- *Le Cabanon de l'Oncle Jo* / Spécial TV développé par *White Star* et *Folimage* / 10 000 €

Aide à la production de séries ou spécial TV

4 projets soutenus

- *L'Ourse et l'oiseau* / Spécial TV produit par *Miyu Productions* / 25 000 €
- *Les Quiquoi* / Série produite par *Silex* et co-produit par *Doncvoilà productions* / 45 000 €
- *Gustave* / Série produite par *Andarta Pictures* et *Deadliners Production* / 60 000 €
- *La Rivière à l'envers* / Série produite par *Dandelooo* et co-produite par *Sparkle animation* et *Vivi Film* / 50 000 €

Un territoire de talents, créateur de valeur

Sur 12 projets, 7 sont réalisés par des professionnels formés à l'école La Poudrière située à La Cartoucherie. Cette fabrique locale de talents, reconnue à l'international, grandit au fil des ans, et apporte de nombreux projets aux sociétés de productions implantées localement.

9 projets sont produits par des sociétés du territoire, tandis que 3 autres s'appuient sur le savoir-faire local à travers la co-production ou la prestation. Au final, l'ensemble des projets 2022 permettra l'embauche de 361 personnes et un investissement de 4,2 millions d'euros sur le territoire.

Un outil au service d'une stratégie territoriale

Le fonds de soutien aux œuvres d'animation est l'un des axes du plan d'action des collectivités pour accompagner le développement de la filière du cinéma d'animation sur le territoire. Les collectivités s'engagent au quotidien sur l'appui à la médiation, l'éducation à l'image et à la diffusion culturelle, le développement immobilier en lien avec la filière, la promotion, l'accompagnement de projets, le green IT (engagement pour un numérique plus responsable) et à la structuration de nouvelles offres de formation.

Avec ce fonds de soutien, le Département de la Drôme et Valence Romans Agglo soutiennent une filière d'excellence, créatrice de films originaux de grande qualité. Il contribue au développement d'un secteur économique particulièrement dynamique et à la création d'emplois qualifiés pour le territoire.

Le Fonds de soutien aux œuvres d'animation est financé par le Département et l'Agglo (respectivement 130 000 € et 70 000 € en 2022). Le Centre National du Cinéma et de l'Image animée (CNC) accompagne également, depuis 2018, l'effort des deux collectivités par une subvention annuelle sur la base de « 1 € du CNC pour 2 € des collectivités » (soit 100 000 € en 2022). En 2023, le montant du fonds augmentera à hauteur de 380 000 €, un appui supplémentaire pour la filière.

« Le Département est fier de soutenir le cinéma d'animation dans la Drôme, aux côtés de Valence Romans Agglo. Cette filière d'excellence fait rayonner le département hors de nos frontières et contribue au développement économique en créant de nombreux emplois. Elle permet également l'émergence de talents locaux, avec cette année sept films sur 12 réalisés par des professionnels formés à l'école La Poudrière. L'intervention du Département dans cette filière s'inscrit dans une approche intégrée, allant de la formation (soutien à l'école La Poudrière) à la diffusion et l'éducation à l'image (collège au cinéma), en passant par la création avec ce fonds de soutien et le financement de résidences d'artistes. »

Marie-Pierre Mouton, Présidente du Département de La Drôme



« La vitalité de l'industrie de l'animation de notre territoire est une réussite collective. Celle d'entreprises pleines de talent ! Réussite ensuite de l'écosystème bâti par l'agglomération et ses partenaires pour accueillir ces pépites de l'image animée. Réussite enfin d'un partenariat fidèle et intelligent avec le Département de la Drôme dont ce fonds de soutien est l'expression vivante ! »

Nicolas Daragon, Président du Valence Romans Agglo

Le Voyage immobile

Court-métrage produit par Folimage
co-produit par les Armateurs

★ Synopsis ★

1929. Par une chaude journée d'été, dans son magasin de photographie, Kléber, 25 ans, est bouleversé par sa rencontre avec Lucie, une énergique jeune fille de 20 ans. Lucie accepte d'être photographiée par Kléber qui lui propose alors un projet unique : créer un film à partir d'une suite de photogrammes montrant le passage du temps sur elle, tout le long de sa vie et jusqu'à sa mort. L'adhésion sans réserve de Lucie au projet de Kléber scelle leur amour et leur union.

Les années s'égrènent dans un bonheur tranquille, au rythme des prises de vue journalières que même la guerre n'arrive à perturber.

En 1969, Kléber tombe malade, sans espoir de guérison. Mais il a promis à Lucie de vivre aussi longtemps qu'elle pour filmer ses derniers instants. Pour qu'il respecte sa promesse, Lucie l'incite à l'aider à partir la première...

Format : Court-métrage d'animation

Durée : 17 mn

Aide : Production / 15 000 € Département de la Drôme – Valence Romans Agglo

Producteur : Folimage

Co-producteur : Les Armateurs

Réalisateur : Izù Troin

Auteur : Jean Vautrin



Le chagrin des tournesols

Court-métrage produit par Les Astronautes

★ Synopsis★

Sue et Paula sont deux anciennes lutteuses de haut niveau. Elles sont aussi deux sœurs âgées de 76 et 79 ans, et, pour une raison inconnue, elles ne se parlent plus depuis plusieurs années. Face à la mort imminente de Sue, la cadette, Paula refait son apparition dans la vie de sa sœur. Malgré l'hostilité palpable, elles partent ensemble dans un road trip sur la moto de Paula, direction la maison de leur enfance, une petite maison de pêcheur bleue située sur le bord de plage. Là où tout a commencé. Sur la route, à force de lutte verbale, de rires retrouvés, de lutte physique aussi, les non-dits finissent par exploser. Arrivées à la maison bleue, les deux sœurs n'ont plus d'autre choix que de baisser les armes.

Format : Court-métrage d'Animation

Durée : 15 mn

Aide : Production / 20 000€ Département de la Drôme – Valence Romans Agglo

Producteur : Les Astronautes

Réalisateur : Léa Krawczyk

Auteur : Léa Krawczyk



Sulaimani

Court-métrage produit par Girelle Production

★ Synopsis★

Un soir à Paris, deux jeunes femmes indiennes se retrouvent dans le même restaurant indien. Elles ne se connaissent pas, mais installées à quelques mètres l'une de l'autre, elles s'observent et se jugent. Dans cette Inde miniature que constitue le restaurant Sulaimani, les odeurs, les saveurs, la musique, tout les renvoie à l'Inde de leur passé. Chacune revisite les raisons de sa venue en France, pendant ce voyage symbolique rempli de souvenirs sucré-salés, doux-amers.

Format : Court-métrage d'Animation

Durée : 15 mn

Aide : Production / 20 000€ Département de la Drôme – Valence Romans Agglo

Producteur : Girelle Production

Réalisateur : Vinnie Ann Bose

Auteurs : Vinnie Ann Bose, Patricia Valeix



Les bottes de la nuit

Court métrage produit par Am Stram Gram

★ Synopsis★

Alors que ses parents reçoivent des amis, un enfant sort de chez lui en pleine nuit et entre dans les sous-bois, bottes en caoutchouc aux pieds. Là, une étrange bête, curieuse et solitaire, va l'entraîner au cœur de la forêt à la rencontre des créatures nocturnes qui y vivent, et pour ne pas être seule à nouveau, tentera de retarder le plus possible le départ de l'enfant.

Format : Court métrage d'animation

Durée : 10 mn

Aide : Production / 15 000€ Département de la Drôme - Valence Romans Agglo

Producteur : Am Stram Gram

Réalisateur : Pierre-Luc Granjon

Auteurs : Pierre-Luc Granjon



La 4^e planète

Série développée par Les Astronautes

★ Synopsis★

Un homme, Arnold, obsédé par la distance qui le sépare de sa femme et sa fille parties sur Mars, décide de traverser l'espace pour les rejoindre. Mais il se rend vite compte que l'accès à la 4^e planète du système solaire n'est pas aisé.

Format : Série

Durée : 315 mn (8 épisodes de 45 minutes)

Aide : Production / 15 000 € Département de la Drôme – Valence Romans Agglo

Producteur : Les Astronautes

Réalisateurs : Titouan Bordeau et Jean Bouthors

Auteurs : Jean Bouthors, Titouan Bordeau et Yoann Legave





Petit Jules

Spécial TV développé par Folimage

★ Synopsis★

Au début des années 80, Petit-Jules, 8 ans, est en vacances chez ses grands-parents au bord de la mer. Quand il apprend qu'on va construire une centrale nucléaire sur « sa » falaise et qu'en plus son Grand-Père adoré, maire du village, est associé au projet. Petit-Jules est bien décidé à agir... en bon guerrier viking ! Car dans son imagination galopante, la centrale est un dragon qu'il doit terrasser ! Mais Petit-Jules va aussi mettre un premier pas dans le monde des adultes et apprendre à grandir... sans oublier de rêver.

Format : Spécial TV

Durée : 26 mn

Aide : Développement / 10 000 € Département Drôme – Valence Romans Agglo

Producteur : Folimage

Réalisateur : Mathias Varin

Auteurs : Mathias Varin et Virginie Boda

Et si !

Spécial TV développé par Lardux Films

★ Synopsis★

Les enfants ont le goût d'apprendre et de comprendre. En immersion dans une école qui encourage la coopération en permettant l'expression des pensées de chacun et l'écoute des autres, le film va à la rencontre d'enfants libres, qui posent leurs regards sur le monde dans lequel ils grandissent. On se questionne alors ensemble sur notre rapport aux autres, à la nature et à la société, plus largement sur le monde et la place que nous occupons dans celui-ci ; tout en nous autorisant à imaginer, inventer, chanter, pouffer, crier, poétiser... Paroles libres, d'enfants libres.

Format : Spécial TV

Durée : 24 mn

Aide : Développement / 15 000 € Département de la Drôme - Valence Romans Agglo

Producteur : Lardux Films

Réalisatrice : Marine Laclotte

Auteurs : Marine Laclotte



Le cabanon de l'oncle Jo

Spécial TV développé par White Star et Folimage

★ Synopsis★

Au début des années 60, Lili, 9 ans, quitte à regret la Tunisie avec sa mère, Mina, 40 ans. Elle va vivre à Saint-Denis avec sa Tata Denise et son Oncle Jo ainsi qu'avec leurs cinq enfants. Lili ne s'y plaît pas. Elle s'ennuie. L'appartement est petit, les immeubles sont gris, les cousins et cousines bruyants, Tata Denise est une accro du ménage et Oncle Jo taciturne. Jusqu'au jour où Oncle Jo, au contact de Lili, retrouve un peu d'énergie et se prend d'une nouvelle lubie : il va transformer le terrain vague en bas de l'immeuble en jardin. Fuyant l'appartement et le ménage de Tata Denise, Lili décide de l'aider...même si une bonne partie des voisins et de la famille les prennent pour des fous.

Format : Spécial TV

Durée : 26 mn

Aide : Développement / 10 000 € Département de la Drôme – Valence Romans Agglo

Producteurs : White Star

Co-producteur : Folimage

Réalisateurs : Maud Garnier et Marc Robinet

Auteur : Maud Garnier





L'Ourse et l'oiseau

Spécial TV produit par Miyu Productions

★ Synopsis★

Dans le Nord, l'hiver approche. Une Ourse pense à son ami Oiseau qui a migré vers le Sud. Au lieu d'hiberner comme chaque année, elle décide de traverser le monde pour le rejoindre.

Ce long voyage à travers des paysages inquiétants ou merveilleux va donner à l'Ourse l'occasion d'éprouver la force de son amitié, et un goût nouveau pour l'inconnu. Malheureusement, lorsqu'elle arrive enfin sur son île, l'Oiseau n'est plus là...

Format : Spécial TV

Durée : 26 mn

Aide : Production / 25 000 € Département de la Drôme – Valence Romans Agglo

Producteur : Miyu Productions

Réalisateur : Marie Caudry

Auteurs : Marie Caudry et Gauthier David

Les Quiquoi

Série produite par Silex Films
co-produite par Doncvoilà productions

★ Synopsis★

Les Quiquoi sont une joyeuse bande de six amis au caractère bien trempé qui tente de résoudre de manière complètement loufoque des questions existentielles de leur âge. Au fil de leurs dessins, Olive, Pétole, Boulard, Mixo, Raoul et Pamela nous entraînent dans des aventures fantasmagoriques qui mettent en avant l'esprit du collectif et l'imaginaire.

Format : Série d'Animation

Durée : 364 mn (52 épisodes de 7 mn)

Aide : Production/ 45 000 € Département de la Drôme - Valence Romans Agglo

Producteur : Silex

Coproducteur : Doncvoilà productions

Réalisateur : Eugène Boitsov

Auteurs : Laurent Rivelaygue, Philippe Traversat





Gustave

Série produite par Andarta Pictures
co-produite par Deadliners Production

★ Synopsis★

Gustave est un canard maladroit et naïf. Et pour lui le quotidien est une succession de désillusions en cascade, plus traumatisantes les unes que les autres. Mais Gustave est un optimiste et trouvera du positif dans toute situation.

Format : Série d'animation

Durée : 100mn (5 épisodes de 20 minutes)

Aide : Production / 60 000 € Département de la Drôme – Valence Romans Agglo

Producteur : Andarta Pictures

Co-producteur : Deadliners Production

Réalisateur : Jérémy Barlozzo, Douglas Cavanna et Tom Viguier

Auteurs : Jérémy Barlozzo et Douglas Cavanna

La rivière à l'envers

Série produite par Dandelooo
co-produite par Sparkle animation et Vivi Film

★ Synopsis★

La rivière à l'envers est le récit de deux quêtes croisées : celle d'Hannah qui souhaite recueillir une goutte d'eau de la Rivière Qjar pour sauver son oiseau et celle de Tomek qui cherche à assouvir son envie d'aventure. Au fil de l'histoire, ces deux quêtes se succèdent, s'entremêlent et enfin se complètent.

Format : Série d'Animation

Durée : 128 mn (8 épisodes de 21 mn)

Aide : Production / 50 000 € Département de la Drôme – Valence Romans Agglo

Producteur : Dandelooo

Co-producteurs : Sparkle animation et Vivi Film

Réalisateur : Paul Leluc

Auteurs : Guillaume Mautalent et Sébastien Oursel



Contacts presse



LE DÉPARTEMENT

Yvan Guilhot
06 99 23 32 75
yguilhot@ladrome.fr
ladrome.fr



Herveline Réhault
06 28 83 94 98
herveline.rehault@valenceromansagglo.fr
valenceromansagglo.fr