



Vendredi 2 juillet 2021  
Communiqué de presse

## Un nouveau directeur au Train-Théâtre à Portes-lès-Valence, Drôme

**Benoît Vuillon prendra la tête du Train-Théâtre à Portes-lès-Valence, Scène conventionnée d'intérêt national art et création Chanson Francophone, succédant ainsi à Luc Sotiras, directeur de l'équipement culturel depuis plusieurs années.**

C'est la candidature de Benoît Vuillon qui a été retenue pour succéder à Luc Sotiras, directeur du Train-Théâtre depuis 2004, et qui fera valoir ses droits à la retraite fin 2021. Le jury de recrutement, composé des membres du Conseil d'Administration et des institutions qui soutiennent le Train-Théâtre, a choisi un profil sur mesure pour faire rayonner cet équipement culturel dont la reconnaissance nationale est indéniable. Il prendra ses fonctions à compter du 1er janvier 2022.



**Benoît Vuillon, 50 ans, originaire du Var, est directeur du développement territorial et culturel de l'Union Nationale des Jeunesses Musicales de France depuis une dizaine d'années.** Une association reconnue d'utilité publique, qui œuvre pour l'accès à la musique de tous les enfants et jeunes, prioritairement issus de territoires reculés ou défavorisés. **Il a notamment pour mission de développer des projets culturels en partenariat avec les collectivités du territoire, un monde qu'il connaît donc bien.** Il a également dirigé plusieurs salles de spectacle comme *L'Abordage*, smac à Evreux, *La Passerelle* à Sète... et porté différents festivals, *Le Rock dans tous ses états*, *Cultures Urbaines*, *Actual Festival*. Major du Concours d'ingénieur d'études en Communication, son cursus universitaire, au croisement de la géographie et du développement culturel, laisse augurer le meilleur. **La candidature de Benoît Vuillon a été présentée au Président de Valence Romans Agglo, qui l'a acceptée, lors du Conseil communautaire du 30 juin.**

**Luc Sotiras, quittera le Train-Théâtre au 31 décembre 2021. Arrivé en 2004, il aura été un directeur emblématique.** Avec vision, il a donné une dimension nationale à un équipement qui aurait pu rester local. A son actif, plusieurs projets particulièrement marquants : le festival de la francophonie **AAH! les Déferlantes** lancé en 2010, qui a attiré des artistes de tous les coins du monde -du Québec au Burkina Faso en passant par l'Océan Indien- à Portes-lès-Valence... Un festival quasi unique en France. **La transformation de la structure juridique du Train-Théâtre en 2013.** Le passage du statut de régie directe à celui d'une entreprise publique de la culture qui a amené de nouveaux challenges et a permis de valoriser les métiers. **Le projet singulier entre Jean-Louis Trintignant et Daniel Mille en 2013,** qui illustre bien l'identité du Train-Théâtre : la pluralité, la diversité, l'exigence et la simplicité. C'est ce qui fait que les artistes y sont très attachés. **L'accompagnement des carrières dans la durée :** Bertrand Belin, Alexis HK, Amélie les Crayons, Des Fourmis dans les Mains... Inconnus il y a quelques années et désormais au sommet pour certains, ils sont un peu comme chez eux au Train-Théâtre ! **Enfin, les projets d'artistes en compagnonnage.** Des artistes à la rencontre des citoyens, des lycéens, collégiens du territoire... Avec le bonheur de voir certains spectacles prendre vie à l'hôpital des Baumes (Adapt) à Valence par exemple. **Un engagement de 17 années qui aura permis de décrocher deux labels nationaux\* et de dédier le lieu au spectacle vivant certes, mais aussi au cinéma.**

\* Conventionnement art et création-chanson francophone. Label art et essai.

### Contact presse

Herveline Réhault | 04 75 63 76 45 | 06 28 83 94 98 | [herveline.rehault@valenceromansagglo.fr](mailto:herveline.rehault@valenceromansagglo.fr)  
[valenceromansagglo.fr](http://valenceromansagglo.fr) et suivez nous sur

