



Jeudi 5 juillet 2018
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Un Pôle de l'image animée attractif Trois nouveaux studios d'animation à La Cartoucherie

A Bourg-lès-Valence, La Cartoucherie accueille trois nouveaux studios de production de films d'animation : OOLALA, LES ASTRONAUTES et ANDARTA PICTURES. Ces installations témoignent du dynamisme du Pôle de l'Image animée.

Ce jeudi 5 juillet, les élus de Valence Romans Agglo ont annoncé en conférence de presse la récente installation des trois jeunes entreprises à La Cartoucherie. L'occasion de visiter les nouveaux studios de production et de revenir sur les missions et le dynamisme du Pôle de l'Image animée de l'Agglo.

Reconnu au niveau national, la société de production et de distribution DANDELOOO* a choisi La Cartoucherie pour créer son nouveau studio créatif d'animation : OOLALA. Le studio intègre ainsi un écosystème local dynamique. L'occasion de développer de nouvelles synergies avec les autres acteurs du Pôle de l'image animée, de s'appuyer sur le potentiel créatif et artistique impulsé par La Poudrière et de bénéficier sur place d'un vivier de jeunes talents. De belles perspectives de développement à suivre en matière de projets et d'emplois. Entre 2019 et 2020, le studio prévoit notamment la création d'une dizaine d'emplois afin d'assurer sa prochaine production.

A peine installé, le studio lance, en effet, la réalisation de la série *Chien pourri*, adaptée des livres de Colas Gutman. Déjà connu dans le monde entier, ce chien est « *moche, bête, gaffeur, sentant la sardine... mais avec un cœur gros comme ça !* ». Les épisodes devraient être diffusés sur France 3 à partir du premier semestre 2020.

LES ASTRONAUTES, installé début juin est un studio fondé par trois professionnels issus de La Cartoucherie. Cette société de production et de distribution pour le cinéma, la télévision et les nouveaux médias a une ligne éditoriale simple : faire des films.

Parmi les projets qu'elle développe, citons notamment *Vercors* de Lyonel Charmette, lauréat du Prix SACD aux Pitches MIFA 2018. Ce court-métrage de 20 minutes plonge le spectateur dans la folie qui s'empare d'un camp de résistants face à l'attente de l'ennemi (sortie prévue début 2020). *Kidnapping à Vostok* de Jean Bouthors et Titouan Bordeau, comédie animée en réalité virtuelle, place le spectateur au cœur d'une sombre histoire d'enlèvement dans le milieu scientifique au cœur de l'Antarctique. Lauréat de la Bourse Orange XR 2018, le projet a reçu le soutien à l'écriture du Fonds Nouveaux Médias du CNC.

Installé depuis mi-2017, ANDARTA PICTURES est également porté par une professionnelle issue de La Cartoucherie. Ce studio de production de films d'animation est spécialisé dans la production de séries d'animation.

Il assurera, pour le studio Supamonks, la production exécutive de *Pompon Ours*, actuellement en convention de développement avec France Télévisions. Cette série pré-school de 39

épisodes est adaptée de l'œuvre *Une chanson d'ours* de Benjamin Chaud. Pompon a 6 ans. Il est espiègle, gai et joueur mais, surtout, il possède un talent incroyable et précieux qui fait la joie de sa meilleure amie Rita et de ses parents : il sait faire de l'extra avec de l'ordinaire.

En les accueillant sur le site de La Cartoucherie, l'Agglo favorise l'émergence de jeunes talents, la création d'entreprises et d'emplois tout en accompagnant de nouveaux projets dans le cinéma d'animation. A eux deux, les studios prévoient d'embaucher environ 70 techniciens, sous statut intermittent, sur la période 2019-2020.

L'arrivée des trois studios prouve la bonne santé du cinéma d'animation et l'attractivité du Pôle de l'image animée. La Cartoucherie favorise la mise en synergie, la formation et la découverte de nouveaux talents en animation 2D et 3D. L'Agglo œuvre au quotidien pour donner une vraie visibilité à ce secteur stratégique pour le territoire.

* Lauréat 2018 de l'Emmy kids Award (catégorie pre-school) pour *La Cabane à histoire*, programme littérature jeunesse produit en partenariat avec Caribara Production.

Le Pôle de l'image animée en bref

15 structures créatives dont plusieurs à la visibilité internationale (TeamTO, Folimage, l'Ecole de la Poudrière...)

Plus de 100 emplois créés grâce aux productions à venir des différents studios en 2019-2020. A noter : sur le territoire, 450 personnes travaillent dans la filière animation, soit 22% du chiffre d'affaires de la filière à l'échelle de la Région.

Un pôle d'excellence régional en matière d'image animée regroupant des talents, des savoir-faire et des envies centrés sur l'image, l'animation et la création audiovisuelle traditionnelle et numérique.

Situé au cœur d'un écosystème local dynamique : lieux de diffusion (Lux scène nationale, CDN Comédie de Valence, Musée d'Art et d'Archéologie, cinémas), des formations (Ecole de réalisateurs de films d'animation, La Poudrière, L'ECAS, Ecole Supérieure d'art et de Design de Valence-Grenoble...), des événements (Valence scénario, festival international des scénaristes, Festival d'un Jour dédié au Cinéma d'animation, Rencontres de la BD, expositions thématiques), des réseaux (Pôle de compétitivité Imaginove, French Tech in the Alps).

6 500 m² de locaux et d'espaces mutualisés dans un cadre de travail d'exception : bureaux, studios, salle de projection HD de 80 places, salles d'expositions, salles de réunion, fibre optique, espace de détente, cafétéria, ensemble architectural et paysager.

Un fond de soutien Animation La Cartoucherie : 300 000 € attribué par l'Agglo, le Département de la Drôme et conventionné avec le CNC pour favoriser la création d'œuvres d'animation de haute qualité, développer et consolider le tissu professionnel de la filière, inciter les acteurs de la filière à développer des projets innovants.

CONTACT PRESSE

Herveline Réhault
Chargée de communication et des relations presse
04 75 63 76 45
herveline.rehault@valenceromansagglo.fr

OOOLALA

Emmanuèle Pétry-Sirvin et Jean-Baptiste Wery, dirigeants de la société française de production et de distribution d'animation Dandelooo, ouvrent cet été un studio dédié aux projets créatifs.

Installé à la Cartoucherie, le Pôle de l'Image Animée situé à Bourg-lès-Valence (Drôme), **OOOLALA**, structure indépendante mais partenaire de Dandelooo, a pour objectif **d'allier fabrication et création**.

« Dans ce nouveau lieu, nous avons l'envie de **développer de nouvelles idées, de nouveaux formats pour de nouveaux publics** : des courts métrages, des séries adultes, des spéciaux... **en collaborant avec de nouveaux artistes**. En initiant également des **coproductions** avec des partenaires français, mais aussi étrangers Nous sommes très heureux et honorés de nous lancer dans ce nouveau projet en étant accueillis au sein de La Cartoucherie avec toute son émulation créative » précisent **Emmanuèle Pétry-Sirvin** et **Jean-Baptiste Wery**, Co-directeurs de OOOLALA

Supervisé par Vanessa Labarthe-Buttin et Jean Bouthors, **OOOLALA** ouvrira ses portes **le 4 juillet** prochain avec le lancement de la production de **Chien Pourri**, la série que Dandelooo coproduit avec Folivari et leur partenaire Belge Panique !

Tout droit sorti des livres éponymes de Colas Gutman et Marc Boutavant (L'Ecole des Loisirs) traduits en anglais, espagnol, hongrois et chinois, ce chien « moche, bête, gaffeur, sentant la sardine... mais avec un cœur gros comme ça ! » est déjà connu dans le monde entier. *Chien Pourri* était d'ailleurs le seul projet français retenu pour les Junior's International Pitch au MIPJunior, en octobre dernier à Cannes.



Les 52 épisodes de 13' de la 1ère saison, réalisés par Davy Durand (*Ernest et Célestine le film*, *Le Grand Méchant Renard*) et Vincent Patar et Stéphane Aubier (*Panique au Village*, *La Buche*), seront diffusés en France par France Télévisions.

Teaser : <https://vimeo.com/234853567>

« Nous souhaitons **être sélectifs sur l'aspect éditorial**, comme nous le sommes avec nos choix en production et en distribution même si Dandelooo ne sera pas nécessairement le producteur exclusif des projets sur lesquels nous allons travailler chez OOOLALA », ajoutent les fondateurs du studio.

Fiche de présentation

- OOOLALA : SARL crée en juin 2018
Société sœur de DANDELOOO (société de production et distribution de séries d'animation, primée d'un International Emmy Awards en avril 2018)
- Studio de fabrication 2d visant à fabriquer les productions de DANDELOOO, sa société sœur.
- Le studio pourra prendre en charge toutes les phases de la fabrication de séries ou films d'animation. Il s'agit également d'un espace créatif dont la vocation sera

de développer de nouveaux formats (court métrage), de nouveaux types de projet (série d'animation pour les adultes).

- Projets développés (production, développement...) et emplois envisagés
Fabrication de 50% des décors de *Chien Pourri* (série de 52 épisodes de 13mn)
Emplois envisagés: env 10 emplois créés
Planning: juillet 2018-septembre 2019
- Prochaines productions:
BILLY LE COW BOY HAMSTER (série d'animation de 78 x7mn)
Emplois envisagés: env 30 emplois créés
Planning: 2019-2020





Fondée par **Jean Bouthors**, **Vanessa Buttin-Labarthe** et **Rémy Schaepman**, qui partagent depuis plusieurs années, dans les allées de La Cartoucherie, leur passion pour le cinéma et la conquête spatiale, *Les Astronautes* est une société de production et de distribution pour le cinéma, la télévision et les nouveaux médias avec une ligne éditoriale simple : faire des films ! Qu'ils soient en animation ou en prise de vue, de fiction, documentaires ou interactifs, des films au parti pris narratif et esthétique fort.

Les Astronautes est constituée en SAS. Sa présidence est assurée par Vanessa Buttin-Labarthe qui occupe également les fonctions de productrice et directrice de production. Jean Bouthors, lui-même auteur et réalisateur, assure la direction technique et artistique du studio et produit les projets aux côtés de Vanessa. Rémy Schaepman, également auteur-réalisateur, est conseiller artistique.

Un ancrage sur le territoire

Le territoire valentinois fourmille de talents du cinéma d'animation, d'auteurs, de techniciens, de réalisateurs, souvent formés ici, à l'école de la Poudrière notamment, et installés ici. Il nous paraît indispensable de capter ces talents et de travailler sur notre territoire, avec eux. Installer Les Astronautes à La Cartoucherie était une évidence : nous souhaitons profiter du maillage studios/écoles et contribuer à notre tour à installer cet environnement favorable à la **création d'excellence**.

Parmi les premiers projets développés par *Les Astronautes* :



VERCORS, de Lyonel Charmette, court métrage de 20' en 3D et prise de vue, nous plonge dans la folie qui s'empare d'un camp de résistants face à l'attente de l'ennemi.

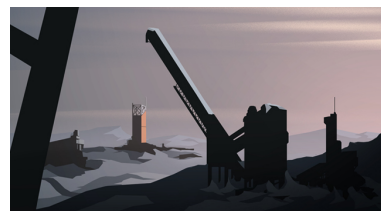
Lauréat du Prix SACD aux Pitches MIFA 2018, le projet a reçu le soutien à l'écriture et au développement du Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC.

La production, qui devrait aboutir début 2020, permettra l'embauche d'une quinzaine de techniciens en CDDU sur le territoire (intermittents du spectacles).

KIDNAPPING A VOSTOK, de Jean Bouthors et Titouan Bordeau, comédie animée et interactive, en réalité virtuelle, place le spectateur au cœur d'une sombre histoire d'enlèvement au milieu de scientifiques soviétiques perdus dans le grand froid de l'Antarctique.

Le projet a reçu le soutien à l'écriture du Fonds Nouveaux Médias du CNC et est lauréat de la Bourse Orange XR 2018.

La finalisation de cette production est prévue pour fin 2019 et devrait voir l'embauche sur le territoire d'une douzaine de techniciens en CDDU.



Production exécutive

Les Astronautes assure également des prestations dans tous les métiers de l'animation. En tant que producteur exécutif, Les Astronautes souhaite s'engager sur des projets ambitieux et hautement qualitatifs en leur faisant bénéficier de son **solide réseau d'auteurs et d'artistes** installés sur le territoire valentinois.

Ainsi, *Les Astronautes* assure la supervision du studio **OOOLALA** fondé par Dandelooo à la Cartoucherie et qui fabrique les décors de la série **CHIEN POURRI**.

LES ASTRONAUTES

SAS au capital de 7500€

Rue de Chony, La Cartoucherie, 26 500 Bourg-lès-Valence, France

RCS Romans 838 770 360 – APE 5911C

contact@lesastronautes.fr

Les nouveaux médias au cœur du projet

Les Astronautes place les nouveaux médias au cœur de son projet. Réalité virtuelle, jeu vidéo, nouvelles écritures, nous sommes convaincus de la convergence de ces nouvelles formes de création avec l'animation. Toujours en privilégiant la narration et la qualité graphique de nos projets, nous souhaitons mettre en place dans nos process de fabrication les outils développés par et pour les nouveaux médias (moteur de jeu, temps réel, etc.).

Nous défendons une création multiforme, destinée à une large audience qui se déplace de plus en plus vers les nouveaux modèles de diffusion.



Créée au printemps 2017, **Andarta Pictures** est une jeune société de production de films d'animation basée à Bourg les Valence, dans la Drôme.

Après plus de 10 ans passés dans les métiers de l'animation, sa fondatrice **Sophie SAGET** entend proposer aux enfants des programmes intéressants, riches de sens afin de leur permettre de grandir mieux. Elle défend une envie d'aller vers des productions personnelles plutôt que commerciales, de privilégier l'humain et la créativité à la rentabilité et de mutualiser les compétences au lieu d'encourager la concurrence.

Quitte à bousculer quelque peu les lignes éditoriales des diffuseurs, *Andarta Pictures* se donne pour objectif de proposer des contenus différents de ceux qui inondent les chaînes jeunesse actuellement :

"A l'heure où l'entertainment est roi, nous aimerions amener les enfants à philosopher pour mieux se construire, à vivre des aventures au travers de récits initiatiques, à ressentir une large palette d'émotions en regardant nos programmes."

Côté fabrication, *Andarta Pictures* souhaite faire la part belle aux talents français (sans toutefois boudier de très bons partenaires européens).

"La qualité a un prix et les producteurs doivent se mettre au service de l'artistique et, en bons ambassadeurs, trouver les moyens de réaliser les projets les plus ambitieux pour permettre une fabrication locale et qualitative."

Développements en cours :

La Quête d'Ewilan



Le premier développement d'*Andarta* est à la hauteur de ses ambitions : adapter en une série feuilletonnante les romans de **Pierre Bottero**, « La Quête d'Ewilan », « Les Mondes d'Ewilan » et « Ellana », trois trilogies d'héroïc fantasy parues aux éditions Rageot, qui comptent une importante communauté de fans. Chacune d'entre elles donnera lieu à 24 épisodes de 22 minutes. La série s'adresse aux 8-12 ans.

La vie de Camille, 13 ans, bascule le jour où elle est projetée par accident dans le monde de Gwendalawir. Cette Terre peuplée de créatures aussi extraordinaires que dangereuses, est pour elle pleine de promesses. Alors qu'elle s'y aventure, accompagnée de son ami Salim, elle découvre non seulement son véritable nom : Ewilan, mais aussi la vérité sur ses racines et sa destinée.

Originnaire de Gwendalawir, elle est l'héritière d'un don prodigieux, Le Dessin, qui s'avère être une arme décisive dans la lutte de son peuple contre les terribles Ts'lishs. Elle seule semble pouvoir libérer les Sentinelles capables de protéger ce monde contre leurs ennemis.

Pendant leur quête, Camille et Salim sont rejoints par de précieux alliés : Edwin Til'Ilan, inflexible général des armées impériales, le vieux mais non moins célèbre analyste Duom Nil'Erg, éminence grise du groupe, Bjorn, un chevalier fanfaron au cœur d'or, Maniel et Hans, soldats à la carrure de titans ainsi que Ellana Caldin, une mystérieuse marchombre aussi séduisante que rebelle.

Avec Ewilan, un espoir de sauver ce monde en guerre est en train de naître. L'Imagination sera sa seule limite.

Série vendue à deux millions d'exemplaires et traduite dans une dizaine de langues, *La Quête d'Ewilan* s'est imposée comme une référence absolue en matière de roman de *fantasy* pour adolescents.

En charge de l'adaptation audiovisuelle, les talentueux scénaristes Alexandre MANNEVILLE et Anastasia HEINZL (*CLIFF*) restituent fidèlement l'œuvre de Pierre Bottero. Plusieurs auteurs graphiques de talents, Tristan BRARD, Olivier JAMET, François-Marc BAILLET et Benoit CIARLO illuminent cet univers fabuleux de leurs traits et de leurs couleurs.

ANDARTA PICTURES

La Cartoucherie – 33 Rue de Chony – 26500 Bourg-lès-Valence – France
Tél. +33 (0)6 74 98 46 10 – e-mail : s.saget@andarta-pictures.com



Tricotown



Parallèlement à ce chantier, la société développe une série hybride de 52 épisodes de 11 minutes, mêlant des décors en volume, des personnages en crochet et de l'animation 2D et 3D. Il s'agit cette fois-ci d'une création originale destinée aux 5-7 ans.

Bible littéraire de Bruno ORE – Décors réalisés par Coline DESCLIDES – Personnages crochétés par Claire MOUSQUES et Images réalisées par Tom VIGUIER et François-Marc BAILLET.

Perdu dans l'arrière-cour d'une mercerie abandonnée, existe un monde insoupçonné : celui des Amigurumis (ou Amigu') ! Ici, les habitants sont tous des aliments tricotés : le maire de la ville est un mini maki, la boulangère un cupcake, les gangsters des petits piments, le juge un avocat, les scouts des petits pois.

Dans cette cité miniature, cinq enfants amigu' ont créé un club secret, avec un mot de passe et leur quartier général camouflé dans les branches du vieux chêne. Et, en dehors de l'école, Anatole l'Ananas, Coline Carotte, Paula Pop-Corn, Candide Cornet (de frites) et Félix Fenouil ont un quotidien bien chargé, entre :

- les urgences : La star Hot Doggy Dog disparue juste avant de monter sur scène ; l'aiguille fétiche de Dr Bagel volée la veille d'une opération capitale ; P'tite Banane menacée d'expulsion par le directeur de l'école ; le quartier général du club squatté par un mystérieux individu.

- les complots : Un trafic de boutons au marché noir, le braquage à la banque de perles.

- la bible : Le club rêve de s'emparer du mystérieux manuel de couture, détenu par le maire maki et qui divise la société Amigu' depuis toujours.

Mais RDV à la prochaine maille ! comme dirait Anatole l'Ananas.

Production Executive :

L'équipe d'Andarta tire sa force de son expérience en fabrication de films d'animation, de sa parfaite connaissance des différents pipelines (éprouvés lors de précédentes productions), de sa maîtrise des logiciels spécialisés, ainsi que de sa capacité à s'adapter à tous styles graphiques. Ces compétences et notre expertise garantissent aux producteurs qui nous confient la production exécutive un niveau de qualité élevé sur les projets ainsi qu'une parfaite maîtrise du planning et des coûts de fabrication.

Poupom Ours



Andarta Pictures assurera la production exécutive de la série « Pompon Ours », produite par SUPAMONKS et actuellement en convention de développement avec France TV. Il s'agit d'une série de 39 épisodes de 7 minutes, adaptée des ouvrages de Benjamin CHAUD parus aux Editions Hélicon.

La fabrication d'un premier teaser d'1 minute vient de s'achever à Andarta. Il sera présenté en exclusivité en septembre prochain au Cartoon Forum à Toulouse.

En âge d'ourson, Pompon a 6 ans. Il est espiègle, gai et joueur mais, surtout, il possède un talent incroyable et précieux qui fait la joie de sa meilleure amie Rita et de ses parents : il sait faire de l'extra avec de l'ordinaire... Grâce aux mille détours que son imagination et sa créativité lui font prendre, grandir au jour le jour devient un jeu d'enfant !

ANDARTA PICTURES

La Cartoucherie – 33 Rue de Chony – 26500 Bourg-lès-Valence – France
Tél. +33 (0)6 74 98 46 10 – e-mail : s.saget@andarta-pictures.com