

Une sculpture monumentale pour le Palais

A main levée, c'est le nom de la sculpture signée Serge Landois qui se dresse devant le Palais des congrès et des expositions Jacques Chirac à Valence. L'artiste valentinois a installé son œuvre ce mardi 8 février en présence des élus de l'Agglo et de la Ville.



Né en 1961, Serge Landois a fait ses premières armes aux Beaux-Arts et dans les ateliers de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design de Valence (ESAD). Depuis, l'artiste est passé maître dans l'art de sculpter le métal et dessine dans l'espace des sculptures instables, décentrées, tout en mouvement et en déséquilibre. Ces œuvres monumentales sont régulièrement exposées dans l'espace public.

Avec *A main levée*, l'artiste rend hommage à l'air et au vent comme un dessin dans l'espace. Les formes géométriques donnent à la sculpture son élan et l'animent d'une vie palpitante. Réalisée en fer soudé peint de blanc, l'œuvre pèse plus d'une tonne et mesure plus de 3 mètres de haut. Elle a été créée en 2021 spécialement pour le nouveau Palais des congrès et des expositions.

Cette nouvelle œuvre porte à 19 le nombre de sculptures monumentales qui jalonnent Valence en ce moment. 16 d'entre elles seront encore visibles quelques mois dans le cadre du parcours artistique éphémère « Sculptez vos balades » au cœur des parcs valentinois*. Les trois autres marqueront l'espace urbain de façon permanente : *Pampa* de Jean-Patrice Rozand (L'Epervière), *Aum de* Georges Meurdra (Latour-Maubourg) et *A main levée* de Serge Landois (Palais des congrès).

En savoir plus
sergelandois.com
galerie-bruno-mory.com

* Parcours éphémère proposé par la Ville de Valence jusqu'en mai 2022. À découvrir sur valence.fr

Contact presse

Herveline Réhault | 06 28 83 94 98 | herveline.rehault@valenceromansagglo.fr | valenceromansagglo.fr

Suivez nous sur

