

Parc Bernard Piras

Le super spot de La Cartoucherie à Bourg-lès-Valence



Sur plus de deux hectares, le parc urbain La Cartoucherie Bernard Piras offre un bel espace de détente et de jeux. Entre promenade, farniente, jeux, festivités, découverte du patrimoine, installations ludiques et escape game, les possibilités ne manquent pas. Un super spot qui fera, sans aucun doute, le bonheur des petits comme des grands !

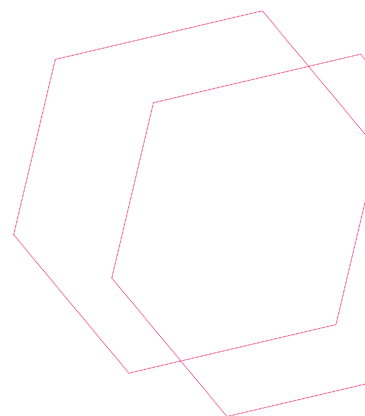


« Le parc Bernard Piras offre de nouvelles perspectives. Je souhaite qu'il devienne lieu d'échange et de lien grâce aux activités toutes proches de La Cartoucherie. Et bien sûr, je me réjouis qu'il vienne renforcer l'attractivité du Pôle de l'image animée et donc du territoire. »

**Nicolas Daragon, Président de Valence Romans Agglo,
Maire de Valence**

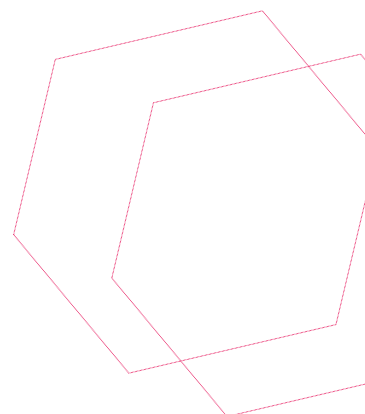
« Je suis très heureuse que Bourg-lès-Valence soit dotée d'un grand parc à deux pas du centre-ville. Ce bel espace de détente et de jeux fera sans aucun doute le bonheur des bourcains, petits et grands. »

Marlène Mourier, Maire de Bourg-lès-Valence



Sommaire

De la friche industrielle au parc paysager	4
Des aménagements ludiques en écho au cinéma d'animation	5
Un parc paysager et éco-responsable	6
Bernard Piras donne son nom au nouveau parc	7
Le parc en bref	8
La Cartoucherie, un pôle d'excellence en plein développement	10



De la friche industrielle au parc paysager

Il y a deux ans encore, le site situé en contrebas du bâtiment principal de La Cartoucherie était une friche industrielle. En 2019, Valence Romans Agglo entreprend d'aménager cet espace pour en faire un grand parc de deux hectares au cœur de la ville.

2,4 hectares
pour la détente
et le jeu

Par le passé, le site a été tout à tour domaine agricole puis jardins d'agrément et espace de production de cartouches. Le parc a donc été dessiné dans un style qui rappelle l'histoire du lieu et préserve les traces de ce patrimoine industriel majeur, notamment avec la présence d'éléments en acier corten. Ce matériau couleur brique entre en résonance avec la couleur des bâtiments.

Aujourd'hui, les coteaux ombragés, la grande prairie, la promenade du canal, les terrasses, les chaises longues, la pergola, les grandes tables ainsi que les jeux pour les plus jeunes en font un bel espace de promenade, de détente et de jeu accessible à tous.

Pour les curieux, des pupitres jalonnant le site retracent son histoire, de l'activité agricole à la filature textile, de la cartoucherie nationale jusqu'à l'image animée.

La promenade du canal



Des aménagements ludiques en écho au cinéma d'animation

L'originalité du parc Bernard Piras ? Se faire l'écho des activités toutes proches de La Cartoucherie, Pôle de l'image animée.

Des jeux sonores et optiques permettent par exemple de se familiariser avec la conception des films d'animation. Longues vues, miroirs déformants, gong et autres bizarreries feront le bonheur des curieux et des explorateurs en herbe.

Bientôt
un escape game
interactif au cœur
du parc

À la nuit tombée, le parc peut accueillir ponctuellement petits et grands événements. La grande prairie a été pensée pour accueillir des projections de films d'animation et autres festivités. Non loin de là, les terrasses sont autant de gradins en attente de spectateurs.

L'escape game interactif « Gare à Vlad » entraîne les plus joueurs à la découverte de l'histoire du site et des studios de La Cartoucherie et de leurs créations animées. Ce jeu est accessible depuis Smartphone via l'application Graaly. Il a été réalisé par *Les Couloisses de l'image animée* qui prévoit également de déployer, pour 2024, un espace de découverte du cinéma d'animation au cœur du parc, dans le bâtiment de la Gare. Ce projet proposera une expérience sensorielle et immersive sur les films d'animation et les jeux vidéo, en lien avec les studios du pôle de l'image Animée.

Une aire de jeux colorée et détonante avec ses balançoires, son toboggan et son tunnel géant. Sans oublier aussi longues vues, miroirs déformants, gong, forêt de poteaux...



Un parc paysager et éco-responsable

Créer à cet endroit un parc paysager, éco-responsable et respectueux de l'environnement, tout en préservant le patrimoine industriel du site, le défi était de taille.

Le premier objectif était de préserver la topographie naturelle du site. Un paramètre essentiel lorsqu'on souhaite limiter l'empreinte environnementale des travaux. Cette déclivité, renforcée par de nouvelles plantations, donne des espaces ouverts ou fermés offrant une vue dégagée sur le bâtiment de La Cartoucherie et, au-delà, sur le château de Crussol et les Monts d'Ardèche.

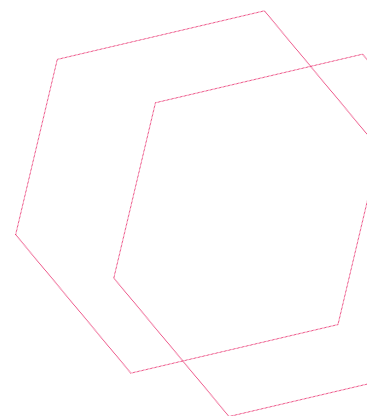
Arbres, arbustes, plantes grimpantes et vivaces... les espèces végétales plantées empruntent à la végétation présente sur le site avant l'aménagement. Priorité a été donnée aux essences locales : peuplier blanc, chêne pédonculé, saule blanc... Peu gourmandes en eau, elles ont été choisies pour leur résistance et leur facilité d'entretien. A terme, plus de 150 grands arbres apporteront ombre et fraîcheur. Leur adaptabilité en fera un allier essentiel face au réchauffement climatique.



Les nouvelles plantations et l'augmentation de la surface des espaces verts vont favoriser l'infiltration des eaux de pluie, limitant les ruissellements en surface et les débordements en aval du parc.

Sur place, une biodiversité végétale et animale diversifiée va aussi pouvoir se développer. Les oiseaux trouvent déjà refuge au cœur du parc grâce aux nichoirs qui ont été installés. Dans cette même logique et afin de respecter les écosystèmes environnants l'éclairage du parc se fait de façon raisonnée.

Avec ses 2,4 hectares, le parc La Cartoucherie – Bernard Piras est un véritable poumon vert urbain.



Pascal Piras donne son nom au nouveau parc

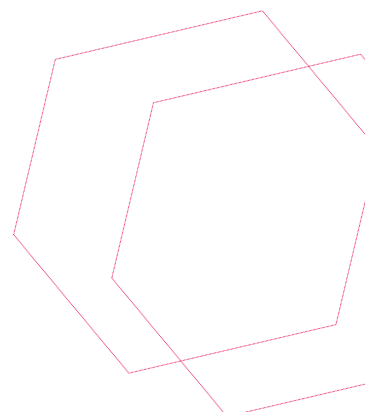
Figure emblématique de la vie politique locale, Bernard Piras fut Maire de Bourg-lès-Valence entre 2001 et 2014. Durant ses deux mandats, il a modernisé le service public et a été à l'origine de la création de nombreux équipements comme la Médiathèque La Passerelle. Il a aussi activement participé à la préservation et la transformation de La Cartoucherie, patrimoine incontournable de l'histoire de la commune. Le nouveau parc portera donc le nom de Bernard Piras, en hommage à son engagement local et son affection pour La Cartoucherie.



Né en 1942 à Grenoble, Bernard Piras embrasse une carrière d'ingénieur agricole. Il dirigera notamment le lycée agricole de Romans-sur-Isère.

Dès les années 70, il s'engage dans la vie politique locale. Il est tour à tour adjoint au Maire de La Baume-d'Hostun (1977 - 1983), de Romans-sur-Isère (1983 - 1995) et Maire de Bourg-lès-Valence (2001 - 2014). Il fut également Sénateur de la Drôme en 1996 et 2014. En tant que parlementaire, il présida le groupe France-Arménie au Sénat au sein duquel il défendit avec ferveur la loi de reconnaissance du génocide des Arméniens.

En septembre 2015, Bernard Piras était nommé Chevalier de la Légion d'Honneur. Il disparaît quelques mois plus tard, en février 2016, à l'âge de 73 ans.



Le parc en bref

2,4 hectares d'espaces verts dont 7 500 m² de prairie.

153 arbres, 2 800 arbustes d'environ de 1 mètre de hauteur et 5 000 plantes vivaces et assimilées.

9 nichoirs à oiseaux.

Le canal et sa promenade ombragée.

L'aire de jeux équipée de trois balançoires, un toboggan, un tunnel géant et de bizarreries comme les jeux sonores et optiques, longues vues, miroirs déformants, gong, forêt de poteaux.

La pergola équipée d'un pavillon de verdure et de grandes tables.

Les colonnes, anciens piliers en fonte du bâtiment principal, font ici échos au passé industriel du site.

Les coteaux et leurs terrasses végétalisées.

La prairie, grande plaine événementielle.

La scène et sa grande dalle de 300 m².

Le belvédère permet d'embrasser le site d'un coup d'œil.

Le parking offre une soixantaine de places de stationnement.

La gare, le bassin, les poudrières et le château d'eau visibles mais non accessibles car non aménagés pour le moment.

18 mois de travaux, de mai 2019 à septembre 2020, réalisés par un groupement de professionnels, piloté par l'Agence Laverne Paysagistes et SCE Aménagement et Environnement.

3,5 millions € investis dans le projet, financé par Valence Romans Agglo et soutenu par la Région Auvergne Rhône-Alpes (700 000 €) et la Ville de Bourg-lès-Valence (400 000 €).





La gare

Le bassin

La pergola

Le chemin du bassin

Les colonnes

Les poudrières

Le château d'eau

Les jeux

Le canal

Le chemin du canal

La scène

La prairie

La source

Les coteaux

Le chemin des coteaux

Rue Salengro

Entrée

Entrée côté rue Salengro

Accès jardin

vous êtes ici

vous êtes ici

vous êtes ici

La cheminée

Entrée côté rue de Chony

Pôle de l'image Animée
La Cartoucherie

Le belvédère

Le jardin

La Cartoucherie, un pôle en plein développement

À proximité du parc, c'est tout un univers d'animation qui travaille et donne vie à de belles histoires diffusées à travers le monde. Aujourd'hui, plus de 500 personnes travaillent à La Cartoucherie, Pôle de l'image animée. On y accueille des nationalités venues du monde entier. On y croise des célébrités au trait, en 3D, en pâte à modeler, en papier mâché... Avec déjà 800 prix remportés dont 3 Césars, les stars de La Cartoucherie, sont présentes dans les plus grands festivals de cinéma à travers le monde. Le secteur de l'animation est en pleine expansion. Demain, de nouveaux emplois verront le jour.

49 productions
par an

Pour faire face à cette croissance, le site poursuit sa mue et s'adapte. Si le parc Bernard Piras marque une nouvelle étape dans le développement du site, ce n'est pas la dernière. D'autres projets se dessinent et viendront renforcer l'identité et l'activité du pôle dans les années à venir. Parmi eux, le projet *Les Coulisses de l'image animée*, espace de découverte ludique et immersif dédié au cinéma d'animation et aux jeux vidéo, fait son chemin.

Les bâtiments de La Cartoucherie se réorganisent pour accueillir l'extension des studios et de nouvelles productions. Des études sont en cours pour envisager d'autres déploiements du site. La Cartoucherie relève chaque jour le défi de mixer activités économiques, culturelles, touristiques et enseignement. Elle réserve encore de belles surprises.

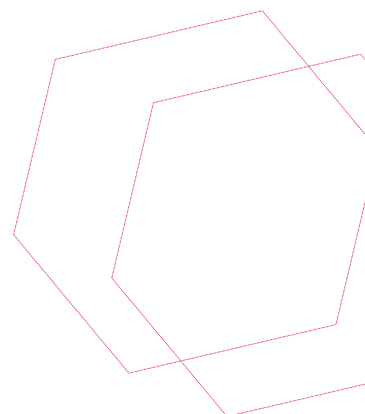


De gauche à droite, de haut en bas > UNE VIE DE CHAT - A. Gagnol & JL Felicioli - Folimage • POLO - Foliascope
• CELUI QUI A DEUX ÂMES - F. Luang-Vija - Fargo • WARDI - M. Grorud - Les Contes Modernes • JE SORS
ACHETER DES CIGARETTES - O. Cerfon - Mivu • ANGÉLO LA DÉBROUILLE - TeamTO

« Aujourd’hui, en contrebas du site rénové s’étend une poignée d’hectares encore en friche, les vestiges de la gare ferroviaire et du canal, des bâtiments éventrés. Imaginez un lieu d’exposition permanente dédié à l’animation. Pas un musée, quelque chose de très ludique et d’interactif. L’implantation d’autres structures de production. Et puis des concerts et des projections. Il faudrait que le site s’ouvre davantage aux gens d’ici ou de passage, à pied, en vélo, à cheval. Faire de ce pôle d’excellence un pôle d’attraction pour Valence, voilà qui peut séduire les élus technophiles. En langage jeune, on appelle ça un super spot. »

Jacques-Rémy Girerd, fondateur du studio Folimage

Extrait d’interview - Télérama - 20 nov. 2009



Parc La Cartoucherie Bernard Piras

Rue Salengro
26 500 Bourg-lès-Valence

Parc ouvert tous les jours

de 8 h 30 à 19 h
(1^{er} avril > 30 sept.)
de 8 h 30 à 18 h
(1^{er} octobre > 31 mars)

Parking ouvert tous les jours

de 7h30 à 19h30



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



LA
CARTOUCHERIE
Pôle de l'image Animée

