

EXPLORATEURS

VALENCE

ROMANS

AGGLO



ACTIONS ÉDUCATIVES
2023 / 2024
PREMIER ET SECOND DEGRÉS

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE, UNE NOUVELLE EXPÉRIENCE



Labellisée « Pays d'art et d'histoire » par le ministère de la Culture, Valence Romans Agglo place le jeune public au cœur de ses missions. Pour l'année 2023 / 2024, son service Patrimoine – Pays d'art et d'histoire propose une nouvelle offre de visites et d'ateliers pour le public scolaire, de la maternelle au lycée. Au menu, des visites et des ateliers construits en écho aux programmes de l'Éducation Artistique et Culturelle, et pleinement intégrés dans la démarche d'Éducation Artistique et Culturelle. Fréquenter, comprendre, apprendre, pratiquer, expérimenter et s'émerveiller : une démarche complète est proposée aux élèves et à leurs enseignants.

Animés par des guides-conférenciers agréés, les visites et ateliers sont présentés en trois volets :

- « Histoire et patrimoine » : des bâtisseurs du Moyen Âge aux grands bouleversements du XIX^e siècle, les différentes époques historiques se dévoilent.
- « Paysages et patrimoine » : des canaux au parc Jovet, la nature a toute sa place en ville.
- « Arts, lettres, sciences et patrimoine » : des arts plastiques aux mathématiques ou au français, ces visites thématiques tissent des liens entre le patrimoine et tous les savoirs. Ce volet comprend également la visite « Sur les traces du passé... », déclinable dans toutes les communes de l'Agglomération.

Couverture
et deuxième
de couverture :
Ateliers du
patrimoine



La nouvelle offre éducative du service Patrimoine – Pays d'art et d'histoire a été construite en application de la charte pour l'éducation artistique et culturelle, adoptée en 2016. Chaque visite ou atelier a donc trois objectifs : faire fréquenter, faire pratiquer et faire connaître le patrimoine aux élèves. Ces éléments sont explicités dans les pages suivantes.

À L'INITIATIVE DU HAUT CONSEIL DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle

1

L'éducation artistique et culturelle doit être accessible à tous, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une éducation à l'art.

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une éducation par l'art.

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte tous les temps de la vie des jeunes, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur environnement familial et amical.

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur l'engagement mutuel entre différents partenaires : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une dynamique de projets associant ses partenaires (conception, évaluation, mise en œuvre).

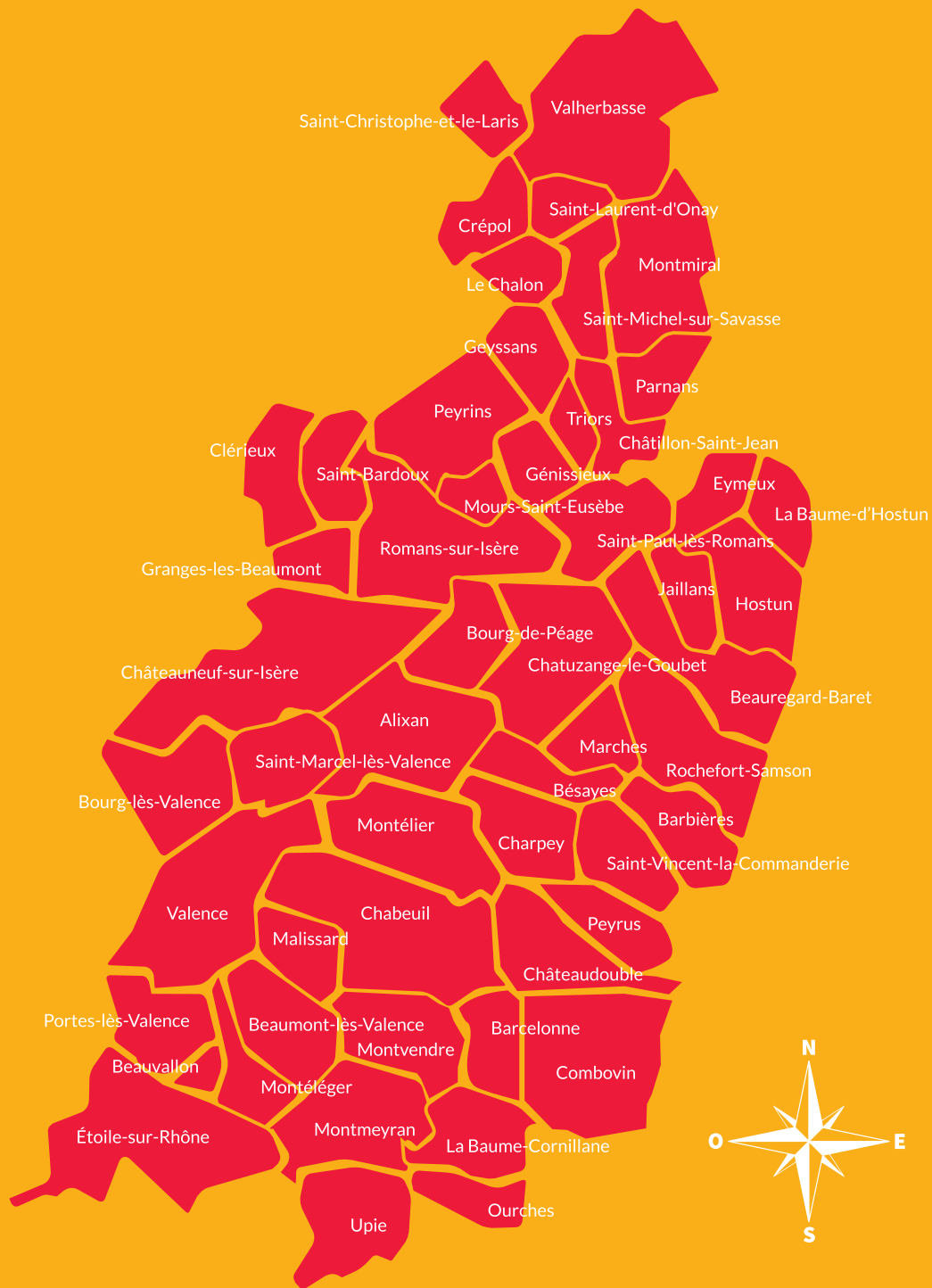
9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une formation des différents acteurs favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de travaux de recherche et d'évaluation permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.





54 COMMUNES MISES EN VALEUR



Monuments et patrimoine de Valence Romans Agglo

Châteaux et lavoirs, écoles de la III^e République et églises romanes, places du village et paysages : le patrimoine est partout dans toutes les communes ! Le service Patrimoine - Pays d'Art et d'Histoire se déplace pour permettre à chaque enfant de bénéficier d'une visite de proximité, sur l'ensemble du territoire de l'Agglo (p. 18). Au départ de l'école ou de la mairie, les élèves sont invités à utiliser leurs sens (observation, audition, toucher) pour (re)découvrir leur environnement et leur histoire.

La richesse patrimoniale de l'Agglo se dévoile aussi dans la Maison du patrimoine. Cet espace dédié aux patrimoines bâtis et paysagers du territoire comprend deux sites. Dès la rentrée 2023, le public est invité à la Maison des Têtes de Valence, puis à la rentrée suivante, à la Maison du Mouton à Romans, pour y découvrir des expositions permanentes et temporaires qui mettent et mettront en valeur la plaine de Valence et la Drôme des collines. Les deux sites comprennent également un espace pédagogique dédié à l'accueil des classes.

En attendant la restauration et l'ouverture de la Maison du Mouton à Romans, les visites citadines se concentrent cette année sur Valence. Un projet à Romans ? N'hésitez pas à contacter le service pédagogique du service Patrimoine - Pays d'art et d'histoire pour en discuter !

SOMMAIRE

TOUTE NOTRE OFFRE PÉDAGOGIQUE

- 07 Histoire et patrimoine**
Le patrimoine historique à Valence
- 11 Paysages et patrimoine**
Le patrimoine paysager à Valence
- 15 Arts, lettres, sciences et patrimoine**
Visites et ateliers thématiques
- 21 Pour aller plus loin... les visites en partenariat**
- 27 Infos pratiques**

DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

- | | |
|--|--|
| 12 / 13 / 16 / 17 | De la petite section au CP (cycle 1) |
| 8 / 9 / 10 / 12 / 13 / 16
17 / 18 / 19 / 20 | Du CE1 à la 6^e (cycles 2 et 3) |
| 8 / 9 / 10 / 12 / 13 / 19 | Collèges |
| 9 / 10 / 13 / 19 | Lycées |

HISTOIRE ET PATRIMOINE LE PATRIMOINE HISTORIQUE À VALENCE

Les visites durent 1h30. Elles se déroulent majoritairement en extérieur.

TOUTES LES VISITES METTENT EN ŒUVRE DES COMPÉTENCES TRANSVERSALES :

- Construire de grands repères historiques et artistiques.
- Se repérer dans le temps et dans l'espace, lire un plan.
- Acquérir le vocabulaire de l'architecture et du patrimoine.
- Se repérer dans un lieu patrimonial.
- Analyser une œuvre d'art ou un document, donner un avis.
- Explorer, imaginer et créer.

Les thèmes du programme d'histoire associés sont précisés pour chaque visite.



Cathédrale Saint-Apollinaire, Valence



Boutique médiévale



Maison des Têtes, Valence



Cénotaphe révolutionnaire de Championnet, Valence

LES BÂTISSEURS DU MOYEN ÂGE

Cathédrale, maison en encorbellement, château fort : quels sont les monuments emblématiques du Moyen Âge à Valence ? Comment la société médiévale les a-t-elle pensés et bâtis ? Déambulation en ville et temps de pratique en atelier dévoilent l'architecture romane et gothique, leurs principes et leurs réalisations.

NIVEAU

Cycle 3 : notamment CM1 (« Le temps des rois »)
Collège : 5^e (« Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal »)

— **FRÉQUENTER :** visiter des monuments du Moyen Âge, découvrir l'urbanisme médiéval.

— **PRATIQUER :** expérimenter les principes de construction médiévaux à l'aide de maquettes et d'ateliers de mise en pratique.

— **CONNAÎTRE :** découvrir l'histoire de Valence au Moyen Âge, les principes de l'architecture romane et gothique, les métiers liés aux grands chantiers de construction.

LA VIE QUOTIDIENNE AU MOYEN ÂGE

En serrés entre les murs de la cité, soumis aux règles de la société féodale, les habitants de Valence au Moyen Âge vivaient bien différemment d'aujourd'hui. Les monuments de cette époque, comme les rues et ruelles encore bien conservées, permettent de s'immerger dans la ville médiévale et d'en réanimer l'esprit, de l'église aux boutiques, et du marché à la cuisine.

NIVEAU

Cycle 3 : notamment CM1 (« Le temps des rois »)
Collège : 5^e (« Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal »)

— **FRÉQUENTER :** visiter des monuments du Moyen Âge.

— **PRATIQUER :** prendre conscience de la composition de la société médiévale en incarnant les différentes positions sociales à travers différentes situations de la vie quotidienne.

— **CONNAÎTRE :** découvrir la vie quotidienne à Valence au Moyen Âge, en abordant des sujets variés (la composition sociale, la place de l'église, les remparts, le fonctionnement des marchés et des boutiques...).

RENAISSANCE ET HUMANISME

Au XVI^e siècle, les artistes et leurs commanditaires se détachent peu à peu des traditions médiévales et renouent avec la culture antique. Université, imprimerie, commerce, Réforme protestante : Valence connaît alors une période d'expansion et de renouveau, qui se traduit notamment par l'édification de bâtiments emblématiques.

NIVEAU

Cycle 3 : notamment CM1 (« Le temps des rois »)
Collège : 5^e (« Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI^e et XVII^e siècles »)
Lycée : 2^{de} (« XV^e-XVI^e siècles : un nouveau rapport au monde, un temps de mutation intellectuelle »)

— **FRÉQUENTER :** visiter des monuments de la Renaissance.

— **PRATIQUER :** réaliser des dessins d'observation permettant d'assimiler le vocabulaire architectural et décoratif de la Renaissance.

— **CONNAÎTRE :** découvrir l'histoire de Valence au XVI^e siècle, et la façon dont la Renaissance s'est incarnée dans la ville.

LUMIÈRES, RÉVOLUTION ET EMPIRE

Du XVIII^e siècle des Lumières au Premier Empire, en passant par la Révolution française, l'époque est aux ruptures, politiques, sociales et économiques. Comment ces époques successives, avec leurs valeurs et leurs pratiques sociales, ont-elles marqué la ville de Valence ? Comment le patrimoine — monuments, habitat, espace public — en témoigne-t-il et permet-il de saisir la culture des hommes et des femmes de ce temps ?

NIVEAU

Cycle 3 : notamment CM1 (« Le temps des rois » et « Le temps de la Révolution et de l'Empire »)

Collège : 4^e (« XVIII^e siècle : expansions, Lumières et révolutions »)

Lycée : 2^{de} générale (« Dynamiques et ruptures dans les sociétés des XVII^e et XVIII^e siècles »), 2^{de} professionnelle (« L'Amérique et l'Europe en révolution 1760-1804 ») et CAP (« La France depuis 1789 : de l'affirmation démocratique à la construction européenne »)

— **FRÉQUENTER :** visiter des monuments du XVIII^e siècle et du début du XIX^e siècle.

— **PRATIQUER :** prendre conscience de la composition en trois ordres de la société d'Ancien Régime en incarnant les différentes positions sociales ; participer à un atelier autour de la chronologie des événements en associant à chaque époque un symbole, un lieu ou une figure.

— **CONNAÎTRE :** découvrir la façon dont ces trois époques successives se sont incarnées à Valence dans des monuments, des espaces et des personnalités.

LES GRANDS BOULEVERSEMENTS DU XIX^E SIÈCLE

Régimes politiques, économie, société, techniques... Le XIX^e est une époque de grands bouleversements, qui se ressentent dans la ville, tant dans les bâtiments que dans l'urbanisme. De l'architecture métallique, aux grands boulevards qui prennent la place des anciens remparts, et de l'hôtel de ville de la III^e République aux influences héritées de la colonisation, c'est toute une époque qui se dévoile à travers cette visite en ville.

NIVEAU

Cycle 3 : notamment CM2 (« Le temps de la République » et « L'âge industriel en France »)

Collège : 4^e (« L'Europe et le monde au XIX^e siècle » et « société, culture et politique dans la France du XIX^e siècle »)

Lycée : 1^{re} générale (« L'Europe face aux révolutions » et « La III^e République avant 1914 : un régime politique, un empire colonial »), 1^{re} professionnelle (« Hommes et femmes au travail en métropole et dans les colonies françaises XIX^e-1^{re} moitié du XX^e siècle ») et CAP (« La France depuis 1789 : de l'affirmation démocratique à la construction européenne »)

— **FRÉQUENTER :** visiter la ville en s'intéressant particulièrement aux monuments et à l'urbanisme hérités du XIX^e siècle.

— **PRATIQUER :** lire des plans pour comprendre l'évolution de la ville ; réaliser un croquis d'observation d'une façade pour comprendre le principe de l'architecture et du décor haussmanniens.

— **CONNAÎTRE :** découvrir la façon dont les grands bouleversements politiques, économiques et sociaux du XIX^e siècle ont marqué l'architecture et l'urbanisme de la ville.



Vue de Valence, lithographie d'Alfred Guesdon, 1850



Immeuble haussmannien sur les boulevards de Valence

À noter pour l'année 2024-2025, une nouvelle visite à venir : « De la Première à la Seconde Guerre mondiale, les conflits du XX^e siècle » (Valence et Romans).

PAYSAGES ET PATRIMOINE

LE PATRIMOINE PAYSAGER À VALENCE

Les visites durent 1h30. Elles se déroulent en extérieur.

TOUTES LES VISITES METTENT EN ŒUVRE DES COMPÉTENCES TRANSVERSALES :

- Se repérer dans le temps et dans l'espace, lire un plan.
- Acquérir le vocabulaire du patrimoine paysager.
- Adopter un comportement éthique et responsable.
- Questionner le monde du vivant.
- Analyser et comprendre un document.
- Explorer, imaginer et créer.

Ces quatre visites correspondent notamment aux programmes d'histoire, de géographie et de sciences.

Cycle 2 :

« Comprendre qu'un espace est organisé », « Identifier des paysages », « Situer un lieu sur une carte »

Cycle 3 :

« Découvrir les lieux que j'habite », « Mieux habiter », « Identifier les enjeux liés à l'environnement »

Collège :

géographie « Des ressources limitées, à gérer et à renouveler » et « Prévenir les risques, s'adapter au changement global » (5^e), « L'urbanisation du monde » (4^e), « Pourquoi et comment aménager un territoire ? » (3^e) et SVT « La planète Terre, l'environnement et l'action humaine »



Visite au parc Jovet



Les canaux de Valence



Valence vue depuis Granges au début du XIX^e siècle. Estampe de Conrad Malte-Brun



Fontaine monumentale sur les boulevards de Valence

LE PARC JOUVET OU LA NATURE REVISITÉE

Véritable poumon vert de Valence, le parc Théodore Jovet fut inauguré en 1905. Depuis 1942, il est reconnu et protégé au titre des « Monuments naturels ». Histoire, architecture, sculpture, botanique, espaces aquatiques... Le parc apparaît comme un espace privilégié pour comprendre comment ville et nature cohabitent.

NIVEAU

Cycles 2 et 3

— **FRÉQUENTER** : visiter un jardin public au cœur d'une ville.

— **PRATIQUER** : créer « son » parc Jovet à la manière d'un architecte paysagiste.

— **CONNAÎTRE** : découvrir l'histoire des parcs et jardins au XIX^e et au XX^e siècle, connaître le vocabulaire des jardins, comprendre comment la ville apprivoise la nature.

AU FIL DES CANAUX

Au cœur de l'espace urbain, les canaux de Valence présentent un patrimoine culturel et naturel original. L'eau est ainsi placée au centre de la vie en ville, entre usages agricoles, artisanaux, domestiques et récréatifs. Les élèves découvrent également la richesse de la faune et de la flore qui peuplent les lieux. La visite se termine au parc de la Marquise (pique-nique possible). Retour à pied en autonomie.

NIVEAU

Cycle 1 à partir de la grande section, Cycles 2 et 3, collège

— **FRÉQUENTER** : effectuer une visite originale de Valence en découvrant la ville à travers ses nombreux canaux.

— **PRATIQUER** : utiliser les sens (observation, ouïe, toucher) pour découvrir le patrimoine.

— **CONNAÎTRE** : comprendre les dimensions à la fois naturelles et historiques du site, réfléchir à la place de l'eau dans la ville, connaître et appliquer les comportements adaptés à un environnement naturel fragile.

SUR LES BERGES DU RHÔNE

Construite le long du Rhône, la ville de Valence a toujours été bercée par le fleuve. Cette visite, qui se déroule de la halte fluviale au port de l'Épervière, permet de découvrir le patrimoine paysager en bordure du Rhône, d'évoquer l'histoire de la navigation et du commerce et de présenter les divers aménagements du fleuve au fil des époques.

Prévoir environ 2 km de marche et un retour à pied ou en bus (réseau Citéa, ligne 1 pour rejoindre le centre-ville de Valence).

NIVEAU

Cycle 3 et collège

— **FRÉQUENTER** : faire une visite sur les bords du Rhône à Valence, jusqu'au port de l'Épervière.

— **PRATIQUER** : développer des compétences d'observation et de lecture de paysages grâce à plusieurs temps pratiques.

— **CONNAÎTRE** : découvrir l'histoire de la navigation et du commerce sur le Rhône, le vocabulaire du patrimoine paysager, ainsi que la faune vivant en bordure du fleuve.

L'EAU DANS LA VILLE, 2 000 ANS D'HISTOIRE

Aménagée en terrasses en bordure du Rhône, la ville de Valence a été construite dès l'Antiquité sur un site riche en ressources naturelles. Tout au long de son histoire, elle a placé l'eau au cœur de son développement. Aménager la ville, développer l'artisanat et une agriculture urbaine, partager et protéger la ressource : voilà quelques-uns des enjeux liés à l'eau, de l'antiquité romaine à notre monde contemporain.

NIVEAU

À partir du cycle 3

— **FRÉQUENTER** : visiter la ville de Valence en prêtant une attention particulière à la question de l'eau (lavoir, canal, puits, proximité du Rhône...).

— **PRATIQUER** : se replacer à différentes époques, de l'Antiquité à nos jours, pour comprendre comment la vie quotidienne des habitants était influencée par la présence ou l'absence de l'eau, par sa qualité et le partage de ses usages.

— **CONNAÎTRE** : découvrir les enjeux liés à l'eau à travers les époques, en termes d'aménagement de la ville, d'hygiène, de développement économique et d'écologie.



ARTS, LETTRES, SCIENCES ET PATRIMOINE

VISITES ET ATELIERS THÉMATIQUES

Les visites durent 1h15 pour le cycle 1, et 1h30 pour tous les autres niveaux. Selon la thématique, elles peuvent se dérouler en intérieur ou en extérieur.

TOUTES LES VISITES METTENT EN ŒUVRE DES COMPÉTENCES TRANSVERSALES :

- Construire de grands repères historiques et artistiques.
- Se repérer dans le temps et dans l'espace, lire un plan.
- Acquérir le vocabulaire de l'architecture et du patrimoine.
- Se repérer dans un lieu patrimonial.
- Analyser une œuvre d'art ou un document, donner un avis.

Ces visites et ateliers sont conçus de manière transversale, en associant l'histoire aux sciences, aux arts plastiques, au français ou encore aux mathématiques. Sont mentionnés pour chaque visite :

- Les compétences spécifiquement développées par la visite.
- Les chapitres des programmes scolaires associés.

POUR LES PLUS JEUNES : LES VISITES POUR LES CYCLES 1 ET 2



Bienvenue à la Maison des Têtes !



Des formes pour construire

BIENVENUE À LA MAISON

Bienvenue dans une maison extraordinaire : la Maison des Têtes. Entre sols, murs et fenêtres, du corridor au jardin en passant par la cour intérieure, les enfants s'initient à l'architecture à travers cet hôtel particulier de la Renaissance. Un deuxième temps de découverte est ensuite consacré à la lecture de plusieurs ouvrages qui, eux aussi, parlent de maisons, de déménagement, et de fantômes cachés dans les coins...

NIVEAU

Cycles 1 et 2 (« Se repérer dans le temps et dans l'espace », « Explorer la matière », « Découvrir l'environnement » et « Enrichir le vocabulaire »)

— **FRÉQUENTER** : découvrir la Maison des Têtes, un monument emblématique de Valence, construite aux XV^e et XVI^e siècles.

— **PRATIQUER** : observer les différents éléments architecturaux de la maison ; participer aux rituels collectifs en répondant aux questions « Où sommes-nous ? », « Que voyons-nous ? », « Comment allons-nous vers... ? » ; découvrir les matériaux grâce à des échantillons.

— **CONNAÎTRE** : s'initier à l'architecture et prendre conscience de la chronologie grâce à la découverte d'une maison ancienne.

EN FORMES !

Placé sur le bord d'une fenêtre afin de refroidir, un Suisse (gâteau traditionnel de Valence, en forme de pantin) prend soudainement vie et s'échappe. Rectangles, triangles, carrés : il saute d'un bâtiment à l'autre pour rechercher des formes qui l'aideront à construire sa maison. Il invite les enfants à le suivre dans l'aventure.

NIVEAU

Cycle 1 (« Se repérer dans le temps et dans l'espace », « Explorer la matière », « Découvrir l'environnement », « Enrichir le vocabulaire » et « Réaliser des compositions plastiques »)

— **FRÉQUENTER** : visiter des lieux emblématiques du patrimoine de Valence.

— **PRATIQUER** : pratiquer l'observation des lieux patrimoniaux, participer à la collecte collective d'informations pour résoudre une énigme, réaliser un puzzle simple.

— **CONNAÎTRE** : s'initier à l'architecture et à son vocabulaire, connaître les formes géométriques.



Monstres et chimères à la cathédrale Saint-Apollinaire



Monstres et chimères sur la façade de la Maison des Têtes

MONSTRES, CHIMÈRES ET CRÉATURES

Les façades et espaces intérieurs des monuments historiques sont riches d'un bestiaire ornemental où les créatures fantastiques monstrueuses ou fabuleuses occupent une large place. Cette visite part à la rencontre de ces animaux étranges, et dévoile leurs origines et leur identité.

NIVEAU

Cycles 1 et 2 (« Faire l'expérience de l'espace et s'initier à la notion de durée » et « Expérimenter divers moyens d'expression artistique »)

— **FRÉQUENTER** : découvrir les façades et les espaces intérieurs de plusieurs monuments historiques, riches d'un bestiaire ornemental hérité d'une longue tradition qui s'étend du Moyen Âge au XIX^e siècle.

— **PRATIQUER** : entrer dans une démarche de création en imaginant une chimère.

— **CONNAÎTRE** : découvrir les créatures fantastiques, leur histoire et leurs représentations, utiliser un vocabulaire adapté.

POUR LES CYCLES 2 ET 3, À VALENCE ET DANS L'AGGLO



Église et centre ancien de Peyrins



Bourg de Parnans

ON A ÉCRIT SUR LES MURS

Logos, enseignes, devises, signalétique... La visite part à la découverte des types d'écriture que l'on rencontre dans les rues et sur les monuments. Le parcours, qui va de la Maison des Têtes à l'hôtel de ville, permet également d'aborder l'histoire de Valence. La visite se conclut par un temps de création où les élèves sont invités à inventer une devise pour leur classe.

NIVEAU

Cycles 2 et 3 (« Le temps de la République », « Acquérir et partager les valeurs de la République » et « construire une culture civique »). La visite peut également être adaptée pour des classes de 2^{de} professionnelle dans le cadre du cours « La liberté, ma liberté, nos libertés », et de CAP, pour les cours « Devenir citoyen, de l'école à la société » et « Liberté et démocratie ».

— **FRÉQUENTER** : découvrir le patrimoine (monuments et centre historiques) en s'intéressant particulièrement aux mots qui les entourent.

— **PRATIQUER** : inventer une devise incarnant l'identité de la classe.

— **CONNAÎTRE** : découvrir toutes les fonctions de l'écriture en ville et sur les monuments, s'initier aux valeurs et aux symboles de la République en analysant la façade de l'hôtel de ville.

SUR LES TRACES DU PASSÉ... — AGGLO

Cette visite invite les élèves à explorer leur village ou leur bourg, au sein de Valence Romans Agglo. Des écoles et mairies construites au XIX^e siècle aux églises médiévales, en passant par les points de vue paysagers ou la découverte des matériaux de construction, c'est un riche patrimoine local qui se dévoile. À travers une approche sensible des lieux et des ateliers d'observation et de création, les élèves découvrent leur environnement avec un nouveau regard.

NIVEAU

Cycles 2 et 3 (« Le temps de la République », « Découvrir les lieux que j'habite » et « Identifier des paysages »)

— **FRÉQUENTER** : visiter sa commune, découvrir les lieux patrimoniaux de son territoire proche.

— **PRATIQUER** : utiliser les sens pour découvrir le patrimoine, s'initier à la lecture de cartes, participer à des ateliers créatifs pour apprendre à observer son environnement.

— **CONNAÎTRE** : découvrir l'histoire de sa commune ainsi que le vocabulaire et les notions liées au patrimoine bâti et paysager.

POUR LES PLUS GRANDS : LES VISITES POUR LES COLLÈGES ET LYCÉES



Hôtel de Ville, Valence

HÔTEL DE VILLE : RÉPUBLIQUE ET CITOYENNETÉ

L'hôtel de ville de Valence est érigé à la fin du XIX^e siècle, dans un contexte d'affirmation de la III^e République. Son architecture, imposante et élégante, et ses décors extérieurs exaltent les valeurs républicaines. À l'intérieur, le hall d'accueil, la salle du conseil et la salle des mariages sont des lieux privilégiés pour aborder les enjeux de la citoyenneté, de la Révolution française à aujourd'hui.

NIVEAU

Cycle 3 (« Le temps de la République »)

Collège : 4^e (« Société, culture et politique dans la France du XIX^e siècle »)

Lycée : 1^{re} générale (« L'Europe face aux révolutions » et « La Troisième République avant 1914 : un régime politique, un empire colonial ») et CAP (« La France depuis 1789 : de l'affirmation démocratique à la construction européenne »)

— **FRÉQUENTER** : visiter l'hôtel de ville, en extérieur et en intérieur.

— **PRATIQUER** : développer son sens de l'observation en analysant les symboles de la République et sa créativité en inventant collectivement des symboles pour représenter les valeurs de la citoyenneté.

— **CONNAÎTRE** : découvrir de l'intérieur un monument majeur pour la vie publique au quotidien, comprendre comment l'institution municipale, les valeurs républicaines, les droits et les devoirs du citoyen peuvent se traduire sur le plan de l'architecture et du décor.

LES ATELIERS PATRIMOINE



Atelier « blason »

ATELIER « À CHACUN SON BLASON »

Historiés, géométriques, souvent énigmatiques, de nombreux blasons ornent nos façades et témoignent de leurs origines nobles durant le Moyen Âge. Après un temps de visite, de lecture puis d'analyse de ces blasons, les élèves sont invités à inventer et à dessiner un blason qui leur ressemble.

NIVEAU

Cycles 2 et 3 (« Le temps des rois » et « Expérimenter divers moyens d'expression artistique »)

— **FRÉQUENTER** : découvrir les blasons et armoiries sculptés ou peints sur plusieurs monuments de Valence.

— **PRATIQUER** : créer son propre blason en suivant les codes en vigueur au Moyen Âge.

— **CONNAÎTRE** : découvrir l'histoire, la fonction du blason et les règles qui régissent sa création.



Atelier « vitrail »

ATELIER « VITRAIL : L'ART DE LA LUMIÈRE »

Cet atelier invite à une découverte de l'art du vitrail, dans ses dimensions artistiques et architecturales, mais aussi techniques grâce à la présentation des outils des maîtres verriers. Les élèves explorent ainsi les différentes facettes de cet art avant de s'essayer à la réalisation d'un vitrail avec des matériaux adaptés, pour jouer avec la lumière, les couleurs et les symboles issus de cette longue tradition.

NIVEAU

Cycles 2 et 3 (« Le temps des rois » et « Expérimenter divers moyens d'expression artistique »)

— **FRÉQUENTER** : observer et analyser les vitraux de l'église Saint-Jean à Valence.

— **PRATIQUER** : créer un vitrail avec des matériaux adaptés, jouer avec la lumière et les couleurs.

— **CONNAÎTRE** : découvrir l'histoire du vitrail et ses fonctions.

POUR ALLER PLUS LOIN... LES VISITES EN PARTENARIAT UN PARCOURS À LA JOURNÉE OU À L'ANNÉE

Le service Patrimoine – Pays d'art et d'histoire travaille en partenariat avec les autres institutions patrimoniales du territoire. Pour approfondir une thématique et bénéficier d'approches complémentaires, pour construire un parcours à la journée ou sur l'année, les équipes pédagogiques peuvent joindre directement ces partenaires, ou demander conseil auprès du service Patrimoine - Pays d'art et d'histoire.

CENTRE DU PATRIMOINE ARMÉNIEN

14 rue Louis Gallet — Valence

04 75 80 13 00

Contact pour les actions éducatives :
Laurence Vezirian



Visite « Nouvelles odysées »

Le Centre du Patrimoine Arménien est un équipement de Valence Romans Agglo dédié à l'histoire des peuples et des cultures. Situé au cœur du quartier historique de Valence, il se nourrit de l'histoire de la ville, au carrefour de grandes voies d'échanges et de circulations humaines, pour aborder la société qui nous entoure et la mettre en perspective avec le passé.

EN LIEN AVEC LA VISITE « CARNETS DE VOYAGE »

« NOUVELLES ODYSÉES »

Déambulation dans l'exposition permanente, ponctuée de lectures de textes sur le thème de l'exil.

EN LIEN AVEC LA VISITE « ON A ÉCRIT SUR LES MURS »

« LES ALPHABETS DU MONDE »

Découverte de la diversité des alphabets à travers le monde et l'histoire, ou comment l'homme a inventé des codes pour échanger, écrire son histoire ou transmettre sa mémoire : hiéroglyphes, idéogrammes chinois, calligraphies arabes, etc. L'élève fait plus particulièrement connaissance avec l'alphabet arménien, ses formes et ses sons.

EN LIEN AVEC LES VISITES « CARNETS DE VOYAGE »
ET « SUR LES BERGES DU RHÔNE »

« VALENCE À LA CROISÉE DES MONDES »

Cette visite du centre historique de Valence offre un regard insolite sur la ville. De lieux en bâtiments, de rues en monuments, c'est l'histoire des populations venues d'ailleurs qui s'écrit au fil des étapes. Des Romains aux demandeurs d'asile, Valence a toujours été une ville ouverte aux autres cultures.

EN LIEN AVEC LES VISITES « AU FIL DES CANAUX »,
« SUR LES BERGES DU RHÔNE » ET « L'EAU DANS
LA VILLE »

« L'OR BLEU »

Un atelier-jeu de sensibilisation à la question de la gestion des ressources naturelles. Chaque équipe représente un pays, confronté à la raréfaction de la ressource en eau. Il faudra faire émerger des réponses collectives pour répondre aux besoins de chaque contrée et éviter les conflits et les pénuries...

MUSÉE DE VALENCE, ART ET ARCHÉOLOGIE

4 place des Ormeaux — Valence

04 75 79 20 80

Contact pour les réservations :
Pascale Chambon



Visite dans le parcours permanent du musée

Créé en 1850, le musée est installé dans l'ancien palais épiscopal de Valence. Ses collections offrent dans un parcours réinventé un large panorama de l'histoire de l'Homme et des arts, de la préhistoire régionale à l'art contemporain.

EN LIEN AVEC LA VISITE « ON A ÉCRIT SUR LES MURS »

« TRACES D'ÉCRITURE »

Les œuvres du musée regorgent d'inscriptions. Les lire et les replacer dans un contexte permettra de comprendre à quoi servent les mots.

EN LIEN AVEC LA VISITE « EN FORMES ! »

« FORMES ET COULEURS »

Un parcours qui intègre les formes géométriques d'une mosaïque antique, les couleurs vives d'une peinture abstraite, et amène les enfants à observer, reconnaître et découvrir tout un répertoire de motifs.

EN LIEN AVEC L'ATELIER « VITRAIL, L'ART DE LA LUMIÈRE »

« PERCER LA LUMIÈRE »

À travers le noir, la couleur apparaît. Sur un fond noir, créez des motifs colorés et originaux, empruntés aux collections de l'époque médiévale.

EN LIEN AVEC LES QUATRE VISITES « PATRIMOINE,
NATURE ET PAYSAGES » ET LA VISITE « CARNETS
DE VOYAGE »

« VOYAGES ET PAYSAGES »

Ce parcours suit les traces des artistes explorateurs de l'histoire, à travers leurs voyages et les paysages qu'ils ont arpentés.

EN LIEN AVEC LES VISITES « LES BÂTISSEURS
DU MOYEN ÂGE » ET « LA VIE QUOTIDIENNE
AU MOYEN ÂGE »

« UN PALAIS AU MOYEN ÂGE »

Parcours historique à la découverte de l'ancien palais épiscopal, dans lequel le musée est installé.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA DRÔME

14 rue de la Manutention — Valence
04 75 82 44 80
Contact pour les actions pédagogiques :
Lucie Dunas-Olivier-Drure

Les Archives ont pour mission de collecter, conserver, classer et communiquer au public les documents importants pour l'histoire de la Drôme.

L'objectif des ateliers est d'aborder l'histoire de façon concrète à travers des documents originaux et de découvrir le fonctionnement d'un service culturel et patrimonial du Département.

EN LIEN AVEC LES VISITES « LES BÂTISSEURS DU MOYEN ÂGE » ET « LA VIE QUOTIDIENNE AU MOYEN ÂGE »
« L'ÉGLISE DANS LA VILLE AU MOYEN ÂGE » (5^e)

EN LIEN AVEC LA VISITE « LUMIÈRES, RÉVOLUTION ET EMPIRE »
« LA RÉVOLUTION DANS LA DRÔME » (4^e)



ARCHIVES & PATRIMOINE, VALENCE ROMANS AGGLO

Espace Latour-Maubourg
26 place Latour-Maubourg — Valence
04 75 79 23 96

3 rue des Clercs — Romans
04 75 45 89 89
Contact pour les actions pédagogiques :
Jehanne Attali

Le service Archives & Patrimoine de Valence Romans Agglo dispose de deux sites, à Romans et à Valence, chargés de la conservation et de la valorisation du patrimoine écrit des deux villes. À Latour-Maubourg, plus de trois kilomètres linéaires de documents, du XII^e siècle à nos jours, témoins de l'histoire de Valence, sont précieusement conservés.

EN LIEN AVEC LES VISITES « LES BÂTISSEURS DU MOYEN ÂGE » ET « LA VIE QUOTIDIENNE AU MOYEN ÂGE »
« VALENCE AU MOYEN ÂGE »

Par sa position géographique, Valence a toujours été un lieu privilégié, notamment au Moyen Âge. Comment se présentait-elle ? Comment était-elle organisée ? Entre les constructions médiévales se déployaient les luttes de pouvoirs et le commerce du sel. Par le contact direct avec les documents médiévaux, les élèves retracent l'histoire de la ville au Moyen Âge.

« 24 000 Drômois, aux quatre vents de la Révolution », Valence, éd. Notre Temps, 1989, BH 2645.

→ Travail de couverture sur des églises. Enluminure du XIII^e siècle.





INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Service Patrimoine - Pays d'art et d'histoire
57 Grande Rue
26000 VALENCE
04 75 79 20 86

• artethistoire@valenceromansagglo.fr
• valenceromansagglo.fr
rubrique « sports, culture, sorties et tourisme »
puis « patrimoine »

Responsable du service :
Lucas Berthelot

Responsable des actions éducatives :
Marine Bellier

**Contact pour les renseignements
et les réservations :**
Christine Pertusa

Professeure-relais (DAAC de Grenoble) :
Anne-Isabelle Groos

TARIFS

———— Premier degré

- Établissements de Valence Romans Agglo
4 € / élève
- Établissements hors Valence Romans Agglo
5 € / élève

———— Second degré

- Établissements de Valence Romans Agglo
5 € / élève
- Établissement hors Valence Romans Agglo
6 € / élève

Enseignants et accompagnateurs : **gratuit**

———— Règlements

- Espèces ou chèque
- Pass'Culture (Collèges)
- Pass'Région (Lycées)
- Mandat administratif

.....

Le service Patrimoine – Pays d'art et d'histoire de Valence Romans Agglo appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Le ministère de la Culture attribue le label Ville et Pays d'art et d'histoire aux collectivités territoriales engagées dans la valorisation et l'animation du patrimoine. Il garantit la qualité des actions menées par les animateurs de l'architecture et du patrimoine et les guides-conférenciers. Aujourd'hui, un réseau de 190 Villes et Pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire partout en France.

**Pour en savoir plus sur les ressources
des Villes et Pays d'art et d'histoire
de la Région Auvergne-Rhône-Alpes :**
vpah-auvergne-rhone-alpes.fr

.....

Crédits photographiques
© Bibliothèque nationale de France ; Musée de Valence, arts et archéologie ; Centre du Patrimoine Arménien ; Archives départementales de la Drôme ; Cyril Crespeau, Valence Romans Tourisme ; Éric Caillat, Ville de Valence ; Jean Delmarty ; Nicolas Siron ; Service Patrimoine - Pays d'art et d'histoire.

Maquette
Frédéric Mille
d'après DES SIGNES
studio Muchir Desclouds 2018

« LES HABITATIONS FONT LA VILLE MAIS LES CITOYENS FONT LA CITÉ. »

Jean-Jacques Rousseau, *Du Contrat social ou Principes du droit politique*, 1762.

Laissez-vous conter Valence Romans Agglo...

... en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture et de la Communication. Passeur de mémoire et de savoirs, le guide vous accompagnera dans votre visite des merveilles naturelles et culturelles du territoire de Valence Romans Agglo. En dehors des visites guidées, découvrez nos publications et brochures sur les monuments et le patrimoine.

Le service Patrimoine - Pays d'art et d'histoire

accueille dans la Maison du Patrimoine tous les publics tout au long de l'année. En famille, avec des amis ou en groupe contactez-nous pour découvrir quelle visite vous émerveillera. Les groupes scolaires sont aussi les bienvenus, un service des publics est à l'écoute des enseignants pour les accompagner dans leurs projets pédagogiques.

Le territoire de Valence Romans Agglo

appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui initient des actions de médiations et de sauvegarde du patrimoine.

Renseignements, réservations

Service Patrimoine - Pays d'art et d'histoire
Direction Action culturelle et Patrimoine Valence Romans Agglo

Maison du Patrimoine / Maison des Têtes

57 Grande Rue
26000 VALENCE
04 75 79 20 86

- artethistoire@valenceromansagglo.fr
- www.facebook.com/paysartethistoirevalenceromansagglo

