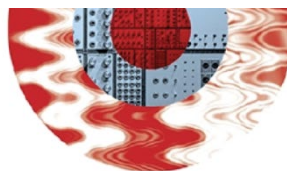


Dossier de presse

Mars 2020

Musique numérique
4^e Festival Micromusic
Du 8 au 21 mars 2020



MICROMUSIC
Festival

Festival des musiques numériques, Micromusic est un événement à visée nationale voire internationale qui met l'accent sur les technologies dédiées à la musique. Il s'adresse à tous, musiciens, mélomanes, expérimentateurs, familles et professionnels.



Contact presse :

Herveline Réhault - +33 (0)4 75 63 76 45 - herveline.rehault@valenceromansagglo.fr

Sommaire

Entre musique et technologie	3
Les incontournables 2020	4
Oscillation #3	4
Maxime Dangles en live	4
Six créations en immersion 3D	5
Annexe	6
Le marché musical en France	6



Entre musique et technologie

Micromusic explore à fond les technologies dédiées à la musique électronique. Après seulement quatre années d'existence, le festival se fait déjà une belle place parmi les festivals de musique électronique. Reconnu dans le monde musical, sa renommée dépasse déjà les frontières de l'hexagone.

2 500
spectateurs
en 2018

Pour organiser Micromusic, l'Agglo s'appuie sur les atouts et les richesses du territoire : une Cité de la musique, des artistes locaux talentueux, des salles de spectacles (SMAC La Cordonnerie, Mistral Palace, Lux, Train Théâtre, Théâtre de la Ville) à la programmation riche et variée, des collectifs associatifs (Lab'elles) ou encore des universités comme l'ESAD et l'Esisar qui travaillent sur ces thématiques.

Micromusic s'adresse à tous, mélomanes, musiciens, expérimentateurs, familles et professionnels. Il propose des temps de rencontre entre professionnels, des masterclass, des conférences et des résidences de création ainsi que des soirées ludiques et festives pour le grand public.

Collectif Lab'elles



Les incontournables 2020

La 4^e édition de Micromusic se déroule du 8 au 21 mars 2020 avec des concerts, des performances itinérantes, des ateliers d'initiation et des expositions. Temps fort le samedi 14 mars à la Cité de la musique à Romans-sur-Isère.

Oscillation #3

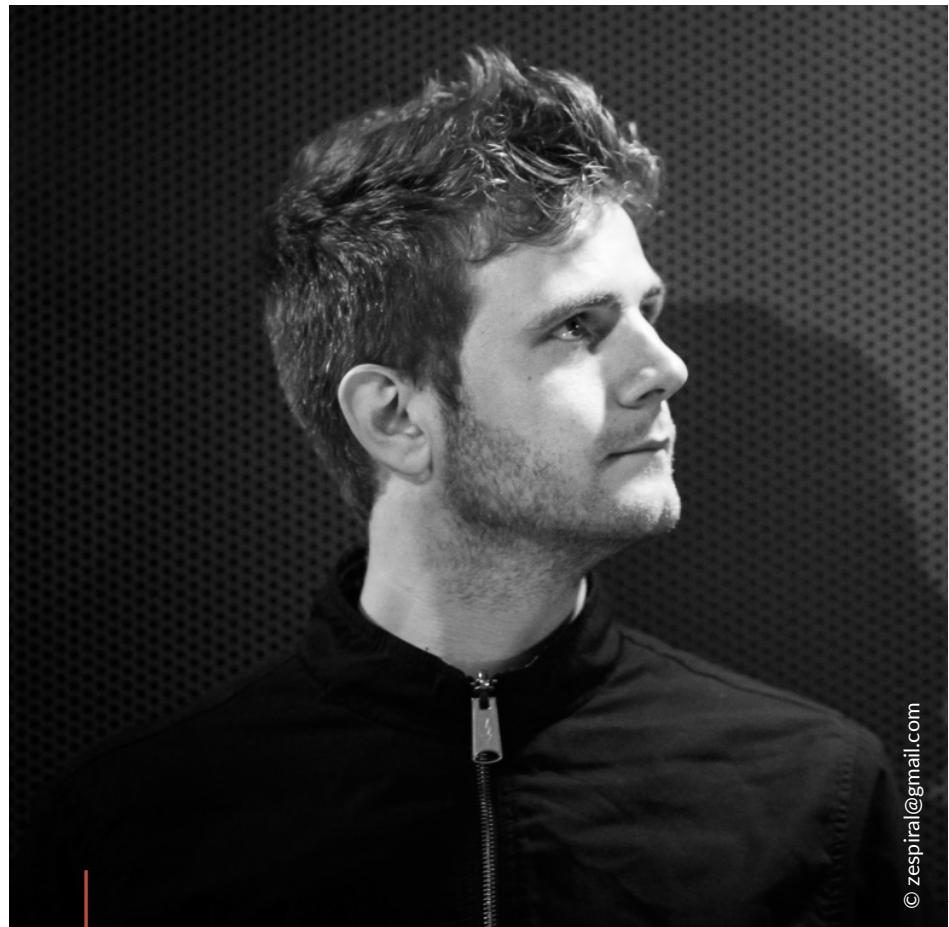
Une après-midi pour les fous de machines électroniques. Venus de toute la France, des exposants présentent leurs produits et leurs innovations. A retrouver notamment les stands de marques comme Ableton ou Arturia, des artisans, des start-up et des lutheries numériques. Possibilité de tester les instruments sur place gratuitement et d'expérimenter.

24 rendez-vous
en 15 jours

Maxime Dangles en live

Machiniste, tête d'affiche locale à la carrière internationale, Maxime Dangles sera accompagné pour la première fois d'un batteur et un pianiste.

En savoir plus : www.maximedangles.com



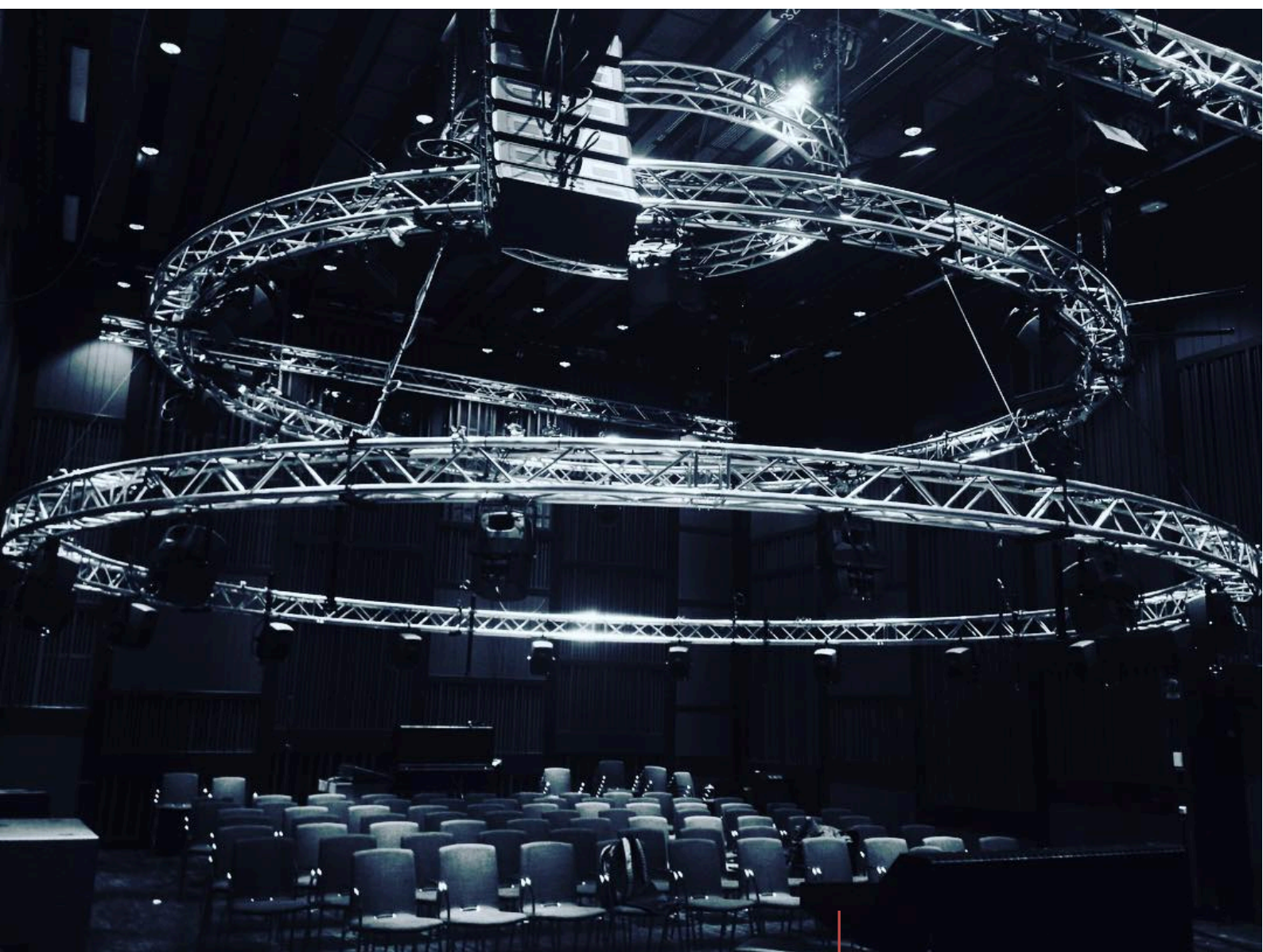
Maxime Dangles

Six créations en immersion 3D

Avec le Dôme 3D et ses 22 enceintes, le public est immergé dans un système d'écoute en 3 dimensions. Six nouvelles créations ont été réalisées spécialement dans le cadre de Micromusic lors de résidences de création.

La Cité de la Musique travaille depuis plusieurs années sur le son immersif, avec une salle dédiée, et des partenariats avec des centres de recherche et des universités en Europe.

Programme complet du Festival Micromusic disponible sur www.citemusique-romans.com



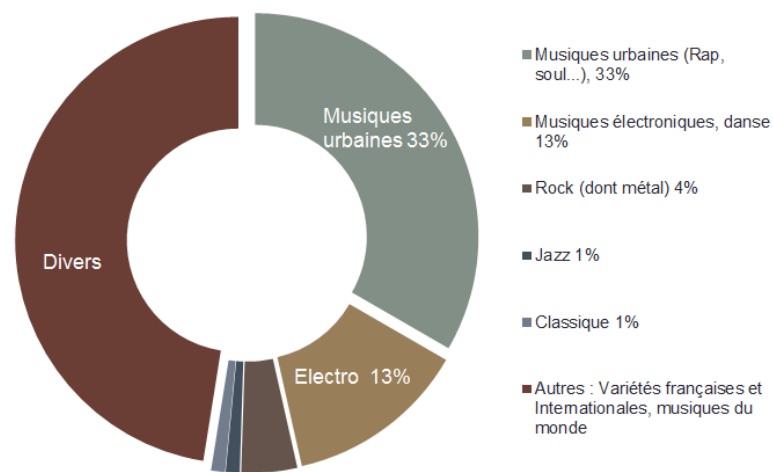
Dôme 3D

Annexe

Les technologies numériques impactent tous les arts et donc toutes les musiques. Dans le rap et les musiques électroniques (46% des écoutes au niveau national en 2018), l'informatique musicale intervient dès la création. C'est l'instrument. Pour les autres musiques, les outils numériques sont utilisés lors de l'enregistrement et sur scène.

Marché musical en France

Etude Olivier Donat pour le ministère de la culture, 2018 – Consommation de musique (internet, flux des plateformes en streaming et des téléchargement légaux)



Source : [GfK/deps](#), Ministère de la Culture, 2018