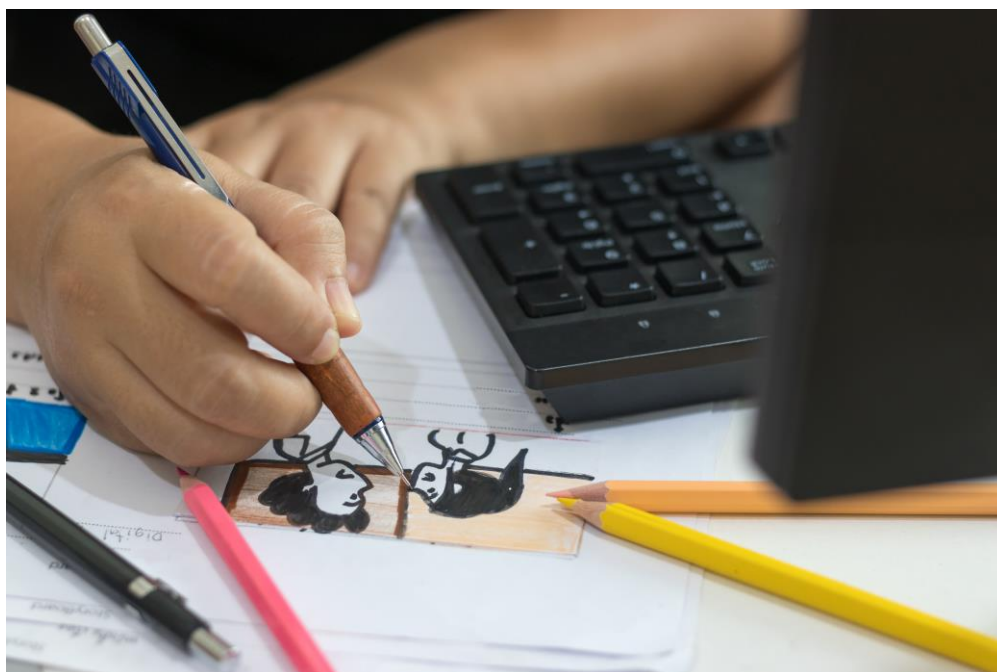


Dossier de presse
20 novembre 2019

Fonds drômois de soutien aux œuvres d'animation

4^e édition



Stimuler la création artistique et l'émergence de nouveaux talents sur le territoire, c'est la vocation du fonds de soutien aux œuvres d'animation. Focus sur les 16 talentueux projets de cette 4^e édition.



Contacts presse

Céline Roupioz | 04 75 79 26 57 | croupioz@ladrome.fr | ladrome.fr

Herveline Réhault | 04 75 63 76 45 | 06 28 83 94 98 | herveline.rehault@valenceromansagglo.fr | valenceromansagglo.fr  

Sommaire

- 3 > 300 000 € pour le cinéma d'animation
- 5 > Présentation des 16 lauréats
- 5 > Aide à la production de séries et spécial TV
- 9 > Aide à la production de courts-métrages
- 14 > Aide au développement de séries et spécial TV

Communiqué de presse

300 000 € pour le cinéma d'animation

Stimuler la création artistique et l'émergence de nouveaux talents sur le territoire, c'est la vocation du fonds de soutien aux œuvres d'animation. Focus sur les 16 talentueux projets de cette 4^e édition.

Le Pôle de l'image Animée attire toujours plus de nouveaux talents. Preuve en est le nombre de projets proposés cette année pour obtenir un soutien au développement ou à la production. Sur les 26 dossiers déposés, 16 ont retenu l'attention du jury. Deux fois plus nombreux qu'en 2018, ils sont la preuve que le secteur du cinéma d'animation se porte bien.

Aide à la production de séries ou spécial TV – 4 projets soutenus :

- *Les Cahiers d'Esther, histoire de mes 11 ans et histoire de mes 12 ans* / Série produite par Folimage, en coproduction avec les Compagnons du Cinéma / 20 000 €
- *Tu mourras moins bête* (saison 3) / Série produite par Folimage, en coproduction avec ex-Nihilo/ 20 000 €
- *Maman pleut des cordes* / Spécial TV produit par Dandelooo, en coproduction avec Laïdak Films / 20 000 €
- *Opération Père Noël* / Spécial TV produit par Folimage / 40 000 €

Aide à la production de courts-métrage – 5 projets soutenus :

- *Lupin* / court-métrage produit par Citron Bien / 20 000 €
- *Deux sœurs* / court-métrage produit par Folimage / 15 000 €
- *La Saison pourpre* / court métrage produit par Les Valseurs / 25 000 €
- *Pachyderme* / court métrage produit par Tu nous za pas vu production / 25 000 €
- *L'amour en plan* / court métrage produit par Ikki Films / 15 000 €

Aide au développement de séries ou spécial TV – 7 projets soutenus :

- *Lutte(s)* / Série développée par Foliascope / 15 000 €
- *Maggie Maggou et le labo des vœux* / Série développée par Foliascope / 15 000 €
- *Entre-temps* / Série développée par Les Films à carreaux / 15 000 €
- *We are Family* / Série d'animation développée par TeamTO / 15 000 €
- *Une guitare à la mer* / Spécial TV développé par JPL Films / 10 000 €
- *Moules frites* / Spécial TV développé par Miyu productions / 15 000 €
- *La rivière à l'envers* / Série développée par Dandelooo / 15 000 €

La majorité des projets soutenus (12) sont produits sur le territoire. Les autres s'appuient sur le savoir-faire local à travers la co-production ou la sous-traitance. In fine, le cru 2019 devrait permettre l'embauche de 352 personnes et un investissement de 5,5 millions d'euros, soit deux fois plus d'emplois qu'en 2018 et 3 millions d'euros supplémentaires. Une bonne nouvelle pour le territoire !

Soutenir une filière d'excellence, une évidence

Avec ce fonds de soutien, le Département et Valence Romans Agglo soutiennent une filière d'excellence, créatrice de films originaux de grande qualité. Il contribue au développement d'un secteur économique particulièrement dynamique et à la création d'emplois qualifiés pour le territoire.

Pour cette 4^e édition, le Département et l'Agglo investissent 300 000 euros (respectivement 130 000 € et 70 000 €). Le Centre National du Cinéma et de l'Image animée (CNC) accompagne également, depuis 2018, l'effort des deux collectivités par une subvention annuelle sur la base de « 1 € du CNC pour 2 € des collectivités » (soit 100 000 € en 2019).

*« Je me félicite que nous puissions aider les talents
qui font vivre le Pôle de l'image Animée.
Ce fonds de soutien est un formidable outil
pour booster le cinéma d'animation sur notre territoire »*
Nicolas Daragon, Président du Valence Romans Agglo

*« Avec ce fonds de soutien, le Département contribue au développement
d'un écosystème artistique et économique particulièrement dynamique
et de tout premier ordre pour le territoire drômois. »*
Marie-Pierre Mouton, Présidente du Département de La Drôme

Les cahiers d'Esther, histoire de mes 11 ans et histoire de mes 12 ans

Série produite par Folimage, coproduction les Compagnons du Cinéma

★ Synopsis

A la façon d'une chronique, la série raconte la vie d'une petite fille « sans histoires » de la classe moyenne française. Cette petite fille, c'est Esther, 10 ans. Elle nous parle de son monde : sa famille, son école, ses camarades, ses goûts musicaux et cinématographiques... Chaque épisode de 2 minutes raconte l'une des nombreuses et grandes problématiques qui traversent son existence de petite fille d'aujourd'hui : ses meilleures amies, le look, les attentats, la naissance de son petit frère, la lourdeur de son grand frère, la beauté, les jeux dans la cour de récré, les garçons méchants et ceux qu'elle aime d'amour. Si chaque épisode est bouclé, au fil de la série on regarde grandir et mûrir ce personnage et une vision de l'enfance moderne française se dessine en creux.

★ Les petits plus du projet

Dans le même esprit que la bande dessinée, ou de la saison animée précédente, *Les Cahiers d'Esther - Histoires de mes 11 ans et Histoires de mes 12 ans*, avec son regard tendre et incisif sur ce qui nous entoure, taquinent les esprits dans une ambiance sympathique mais très en lien avec la société d'aujourd'hui. Devant le succès non démenti de l'univers de Riad Sattouf (et de la vie d'Esther), *Folimage* poursuit cet incroyable défi qui est d'animer Esther : en famille, à l'école, avec ses copines, dans la cour de récré... Puisqu'il est admis que Riad a décidé de dessiner la vie d'une jeune fille de ses dix à dix-huit ans... une peinture sociale décapante et réaliste du XXI^e siècle ! Canal + fiction a confirmé la diffusion en « access prime time » de ces épisodes, moment privilégié pour toucher le plus grand nombre de spectateurs, puisque cette heure de diffusion n'est pas encore cryptée.

Format : série

Durée : 215 mn (100 épisodes de 2 minutes 15)

Aide : production / 20 000 € Département de la Drôme et Valence Romans Agglo

Producteur : Folimage et les Compagnons du Cinéma

Réalisateurs : RIAD SATTOUF et MATHIAS VARIN

Auteur : RIAD SATTOUF



Tu mourras moins bête (saison 3)

Série produite par Folimage, coproduction Ex-Nihilo

★ Synopsis

Dans *Tu mourras moins bête*, le Professeur Moustache et son assistant Nathanaël démystifient la science au cinéma et au quotidien. *Tu mourras moins bête* s'adresse à ceux qui ont séchés les cours de biologie ou de physique mais qui se souviennent vaguement de ce qu'est la gravité, un globule blanc et qui trouve qu'un laser, c'est cool, mais qui aimeraient en savoir plus.

★ Les petits plus du projet

Cette 3^e saison nécessitera plus de 20 personnes sur plusieurs mois dans les nouveaux studios de *Folimage* en centre-ville de Valence. Après 2 saisons déjà réalisées sur la Drôme, les équipes sont organisées pour mener cette 3^e partie prometteuse.

Après le succès des 2 saisons précédentes sur les antennes de Arte France, la saison 3 proposera 30 nouveaux épisodes. Réalisée conjointement par Hélène Friren et Pierre Volto. D'après le blog de Marion Montaigne, qui aime à se présenter comme une biologiste et une vétérinaire contrariée, les épisodes présentent une connaissance scientifique pointue et malgré tout, très accessible. Ils sont menés de façons drôles et décalés, loin des styles formatés. L'animation renforce le pouvoir des schémas et facilite ainsi la compréhension des notions les plus complexes, les personnages ont une voix, une identité marquée....

Avec des auditeurs majoritairement entre 18 et 24 ans, et 13 millions de vues cumulées sur les 2 saisons précédentes, les 70 premiers épisodes ont déjà trouvé leur public ! Il est possible de s'amuser tout en apprenant en compagnie du Professeur Moustache !

C'est François Morel qui s'est emparé de la voix du Professeur et qui répond avec son assistant Nathanaël aux questions transmises par messages. Dans un format de 3 minutes, même ceux qui n'ont pas bac+8 peuvent comprendre un fonctionnement scientifique complexe.



Format : série d'animation
Durée : 90 mn (30 épisodes de 3 mn)
Aide : production / 20 000 € Département de la Drôme et Valence Romans Agglo
Producteur : Folimage, coproduction ex-Nihilo
Réalisateur : Hélène Friren et Pierre Volto
Auteurs : Marion Montaigne

Maman pleut des cordes

Spécial TV produit par Dandelooo, coproduction Laïdak films

★ Synopsis

Jeanne, 8 ans, se regarde parfois le nombril, mais c'est parce qu'elle le trouve sympa. Sa mère traverse une petite dépression ; elle décide d'envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa mémé. Jeanne y va en traînant les pieds : à la campagne, il n'y a rien à faire, et ça sent tout le temps l'oignon dans la maison. Pourtant, les vacances s'avèrent être une véritable aventure. Jeanne y rencontre des amis inattendus : Léon et Sonia, deux enfants du coin, et Cloclo, l'immense clodo qui vit dans la forêt. Cloclo ne sent pas très bon mais c'est un vrai chef cuisinier, comme la mère de Jeanne, même si lui ne cuisine qu'en utilisant ce qu'il trouve dans les poubelles. En apprenant à s'ouvrir à ses nouveaux amis, il se pourrait que Jeanne inspire à sa mère la force pour sortir de l'hôpital des gens tristes. Grâce à Léon, Sonia, Cloclo et sa bande de joyeux lurons, Jeanne l'a compris : la vie peut être une fête, après tout !



Format : spécial TV

Durée : 26 min

Aide : production / 20 000 € Département de la Drôme et Valence Romans Agglo

Producteur : Dandeloo

Réalisateur : Hugo de Faucompret

Auteurs : Hugo de Faucompret et Lison d'Andréa

★ Les petits plus du projet

Maman pleut des cordes parle d'un de ces sujets « d'adulte » que les parents préfèrent glisser sous le tapis de la préservation de l'innocence. Ici, on nous dit que les parents ne sont pas toujours aussi fiables et solides qu'ils le souhaiteraient. Comment Jeanne (ou tout enfant) peut vivre et se construire face à cette découverte ? Le film de Hugo de Faucompret a le courage d'aborder ces questions à hauteur d'enfants, avec finesse et sincérité, sans patos ni manichéisme.

C'est cette approche qui a très tôt convaincu Canal + qui cofinance le projet. Pour la production de *Maman pleut des cordes*, les équipes de la fabrication du film travailleront dans le nouveau studio *Ooolala*, ouvert par *Dandelooo* à La Cartoucherie.

Opération Père Noël

Spécial TV produit par Folimage

★ Synopsis

William huit ans, traîne sa solitude dans le manoir de ses parents millionnaires. Habitué à tout obtenir, il demande comme cadeau le Père Noël en personne. Le souhait imprudent de William va-t-il mettre un terme à la magie de Noël ?

★ Les petits plus du projet

Cette comédie adaptée au jeune public, scénarisé par Alain Gagnol (*Une vie de Chat* et *Phantom Boy*) avec un univers graphique fort inspiré de collages et récupération de trames graphiques sera réalisé par Marc Robinet, collaborateur de *Folimage* depuis de nombreuses années.

Présenté lors du Cartoon forum 2018, ce projet a d'ores et déjà séduit les professionnels. Plus des 2/3 du film seront fabriqués dans les studios de *Folimage* par une équipe de près de 50 professionnels.

Format : Spécial TV d'animation

Durée : 26 mn

Aide : production / 40 000 € Département de la Drôme et Valence Romans Agglo

Producteur : Folimage

Réalisateur : Marc Robinet

Auteurs : Alain Gagnol (scénariste), Samuel Ribeyron (auteur graphique)



Lupin

Court-métrage produit par Citron Bien

★ Synopsis

Un jeune loup s'aventure hors de son terrier pour la première fois à l'insu de sa mère. Perdu, apeuré, il trouve un abri dans le jardin d'un village. Jeanne, Gaston et Louis, les enfants des chasseurs le découvrent et décident de le ramener chez lui.

★ Les petits plus du projet

Un bon film est avant-tout une histoire de rencontres. Celle d'Hélène Ducrocq & Pierre-Luc Granjon, deux auteurs de talents, qui travaillent ensemble pour la première. Leur rencontre avec Pierre Rigaux, naturaliste passionné & expert des questions du loup qui a relu le scénario pour corriger l'exactitude des comportements. Et celle avec l'Aspas - Association pour la protection des animaux sauvages.

Le sujet du loup est un point sensible, catalyseur de bien des confrontations, et écrire une histoire autour de cet animal, de manière réaliste, était un vrai défi pour Pierre-Luc Granjon, qui travaille parallèlement à l'écriture de son long métrage *Owen et la forêt des loups*.



Format : court-métrage

Durée : 11 minutes

Aide : Production / 20 000 € Département de la Drôme
et Valence Romans Agglo

Producteur : Citron Bien

Réalisateur : Hélène Ducrocq

Deux sœurs

Court-métrage produit par Folimage

★ Synopsis

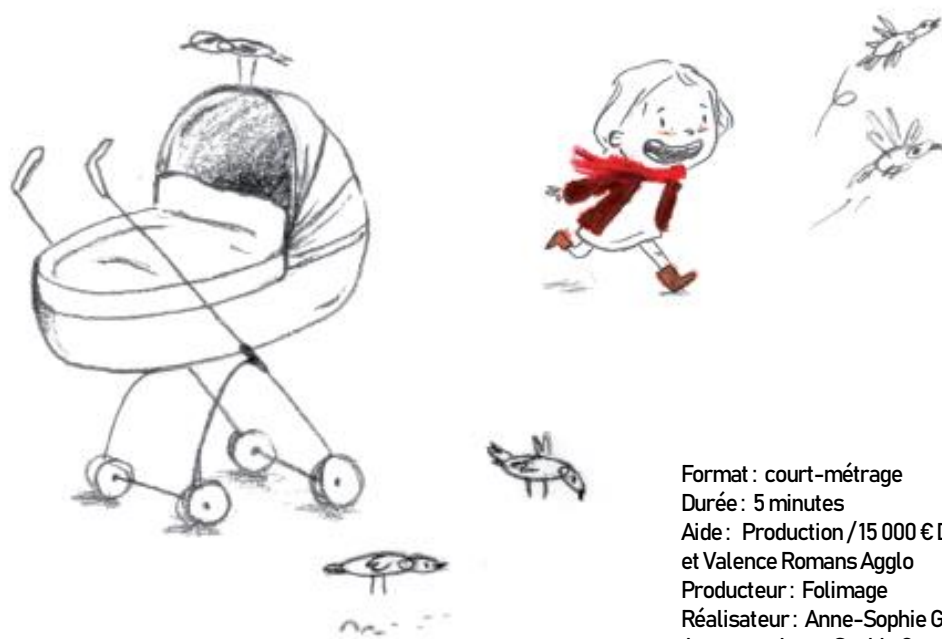
Deux sœurs grandissent en parfaite entente. A l'arrivée de la plus jeune, la plus grande a été heureuse de trouver une compagne de jeux. Mais on s'aperçoit rapidement que la plus jeune a des difficultés à se mouvoir, jusqu'à réaliser qu'elle est vraiment handicapée.

Aidée par sa grande sœur, elle utilise toutes sortes de véhicules pour pallier cet immobilisme : landau, poussette, vélo, trotteur... jusqu'à l'arrivée d'un fauteuil roulant qui lui permet enfin d'acquérir son indépendance ! Et maintenant, que devient le rôle de la grande sœur protectrice ? Se sent-elle toujours aussi utile ?

★ Les petits plus du projet

Sur un sujet délicat et difficile à traiter, destiné à un large public familial, Anne-Sophie Gousset, qui s'inspire d'une réalité personnelle, a justement réussi à éviter la culpabilité ou la lourdeur en distillant une poésie délicate. Nous passons à travers cette évolution - du bébé à la petite fille - au travers de toutes sortes de véhicules, symboles ludiques de l'incapacité pour la plus jeune à se déplacer. Le ton du film reste léger, enlevé et dynamique - au rythme des deux enfants - un peu à l'image de leur style graphique épuré, teinté de taches colorées...

Les deux auteurs ont quitté Annecy où Clément travaillait dans un studio d'animation et Anne-Sophie en indépendante, pour venir s'installer à Valence, riches de leurs expériences dans l'animation.



Format : court-métrage
Durée : 5 minutes
Aide : Production / 15 000 € Département de la Drôme
et Valence Romans Agglo
Producteur : Folimage
Réalisateur : Anne-Sophie Gousset
Auteurs : Anne-Sophie Gousset et Clément Céard

La Saison pourpre

Court métrage produit par Les Valseurs

★ Synopsis

Sur une île, au bord de la mangrove, des filles vivent au rythme du climat. Lucia, la plus grande, chasse l'oie sauvage, Héloïse, la plus petite, découvre timidement son nouvel environnement. Alors que Lucia entre dans la puberté, sa cadette, Sarah, semble de plus en plus prête à lui succéder.

★ Les petits plus du projet

Ce film sera réalisé sur l'Épinette, l'écran d'épingles Alexeïeff-Parker acquis et restauré par le Centre National du cinéma et de l'image animée (CNC). Cet outil est constitué de 270 000 épingles qui coulisent dans de petits tubes posés les uns sur les autres, tenus par la seule pression d'une armature en fer. Un projecteur posé de biais éclaire l'écran et crée ainsi les ombres des épingles qui vont constituer les noirs et les nuances de gris selon qu'elles sont plus ou moins sorties.

Ce projet sera réalisé par Clémence Bouchereau, une des animatrices de sable les plus douées de sa génération. La fabrication sera réalisée dans le studio *Les Astronautes* au cœur de La Cartoucherie.



Format : court métrage d'animation

Durée : 12 mn

Aide : production / 25 000 € Département Drôme et
Valence Romans Agglo

Producteur : Les Valseurs

Réalisateur : Clémence Bouchereau

Auteurs : Clémence Bouchereau

Pachyderme

Court métrage produit par Tu nous za pas vu production

★ Synopsis

Comme chaque été, Louise est confiée à ses grands-parents pour quelques jours de vacances à la campagne. Entre herbe verte du jardin, la baignade au lac, la pêche avec grand-papa, tout semble aussi doux que les tartes aux fraises de mamie. Pourtant cette année, il va neiger en plein été et un monstre va mourir.

★ Les petits plus du projet

Ce film, au graphisme puissant et à la mise en scène minimaliste et subtile traite d'un sujet difficile. Le film progresse sur le fil du rasoir pour aborder, entre suggestif et explicite, le sujet de l'inceste. *Folimage*, grâce à son expertise en animation 2D et à la qualité de ses productions sera le partenaire local de ce studio 3D situé à Arles. La réalisatrice sera ainsi accompagnée dans son projet par des réalisateurs historiques de *Folimage*.



Format : court métrage d'animation

Durée : 9 mn

Aide : production / 25 000 € Département Drôme et Valence Romans Agglo

Producteur : Tu nous za pas vu production

Réalisateur : Stephanie Clément,

Auteurs : Stephanie Clément (auteur graphique), Marc Rius (scénariste)

L'amour en plan

Court métrage produit par Ikki Films

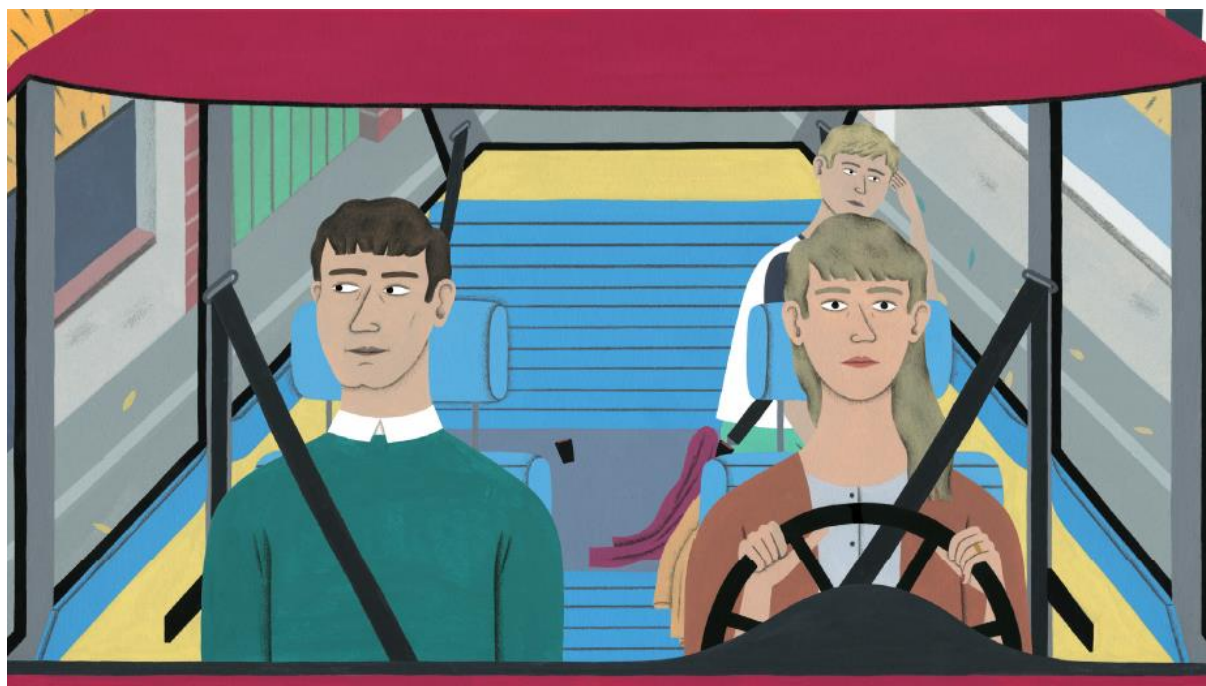
★ Synopsis

Après 20 ans de vie commune, Carine et Fabrice, la quarantaine, ont un quotidien bien réglé. Chaque soir, ils rentrent chez eux avec leur fils, Simon, 13 ans et dînent devant la télévision allumée. Un jour, Carine qui ne supporte plus cette immobilité, décide de construire un mur qui sépare leur maison en deux.

★ Les petits plus du projet

Ce film, réalisé par Claire Sichez, propose des situations dramatiques, dans une ambiance qui parfois tend vers l'absurde et le cocasse. En équilibre entre drame et comédie, le film situé dans les années 90 présente une histoire qui vient interroger la nature des liens entre les personnes d'une même famille : comment faire face à ses problèmes et se réinventer.

Développé sur Valence dans le studio *Les Astronautes*, *Ikki Films* envisage de poursuivre cette collaboration en leur confiant une partie de l'animation.



Format : court métrage d'animation

Durée : 15 mn

Aide : production / 15 000 € Département de la Drôme et Valence Romans Agglo

Producteur : Ikki Films

Réalisateur : Claire Sichez

Auteur : Claire Sichez

Lutte(s)

Série développée par Foliascope

★ Synopsis

Episode 01 : d'avril 73 à mars 1974 à Besançon, les salariés de LIP vont s'opposer aux licenciements et au démantèlement de leur entreprise voulus par les actionnaires soutenus par le gouvernement. Ordinaires et anonymes, ils vont développer des trésors d'imagination et de courage pour résister au capitalisme financier naissant et porter le conflit au-devant des scènes médiatique et politique. LIP, raconte ce moment majeur de la lutte ouvrière française à travers le regard et le parcours de Solange, horlogère. Une expérience individuelle nourrie d'une énergie collective qui influencera sa vie de femme, de mère et de travailleuse.

★ Les petits plus du projet

Basée sur le célèbre conflit de l'usine LIP, Laurent Galandon et Damien Vidal ont su, au travers de sa bande dessinée, ouvrir une nouvelle vision, celle de la fiction, humanisée, incarnée par des personnages forts, traduisant par les yeux de Solange, les bouleversements de notre société contemporaine. LIP se veut avant tout une fiction, plaçant le personnage de Solange au centre de la grande histoire sociale et ouvrière européenne. Un récit se plaçant dans un univers graphique propre aux années 70, où les couleurs de la vie tranchent avec le récit bande dessinée et les archives ORTF en noir et blanc.

Foliascope réalisera l'ensemble de l'animation dans son studio Drômois. Avec près de 30 ETP/annuel par épisode, un auteur co-réalisateur valentinois, un auteur graphique lyonnais et une équipe de techniciens s'installant dans la Drôme pour plusieurs mois, ce projet démontre un fort ancrage local.



Format : série
Durée : 152 mn (3 épisodes de 52 minutes)
Aide : Développement / 15 000 € Département de la Drôme et
Valence Romans Agglo
Producteur : Foliascope
Réalisateur : Marie de Lapparent et Laurent Galandon
Auteurs : Laurent Galandon et Damien Vidal

Maggie Maggou et le labo des vœux

Série développée par Foliascope

★ Synopsis

Chaque nuit, de nombreuses étoiles filantes sillonnent la galaxie. Dès qu'un extraterrestre, une planète ou un humain, en surprend une dans l'espace, il ne manque pas de faire un vœu. Les étoiles, alors chargées de missions d'importance, colportent ces souhaits au Labo des vœux, ce haut-lieu de l'univers, fief de Maggie Maggou et sa bande de génies, où technologie de pointe côtoie un spa de luxe pour étoiles. Ces vœux sont toujours prétextes à élucider des énigmes, se presser le citron, échafauder des stratégies, avant d'embarquer dans le Skycoucou et de partir à l'aventure dans les endroits les plus improbables de l'infini pour tenter de les exaucer. Rencontres de créatures saugrenues, explorations de planètes bizzaroïdes et fiestas intergalactiques sont le lot d'aventures quotidiennes de la bonne équipe du labo !



Format : série

Durée : 182 mn (26 épisodes de 7 minutes)

Aide : Développement / 15 000 € Département de la Drôme et Valence Romans Agglo

Producteur : Foliascope

Réalisateurs : Samuel Ribeyron et Gauthier David

Auteurs : Samuel Ribeyron et Gauthier David

★ Les petits plus du projet

Cette série sera réalisée selon les techniques du volume, du papier découpés et de la prise de vue réelle. Certains éléments des décors : pommes de pins, chou fleurs, bâtonnets de glace... seront détournés de leur nature pour devenir des éléments « galactiques ». Face à la profusion du virtuel qui fait aujourd'hui partie du quotidien de l'enfant, les réalisateurs veulent privilégier des savoir-faire tactiles, le toucher, la matière, des techniques artisanales, afin de préserver le lien à ce qui nous entoure.

Ce travail sera réalisé par une équipe expérimentée en stop-motion, pour la majorité des drômois, habitués à travailler ensemble dans cette excellence de l'animation en volume qui fait la renommée de notre territoire.

Entre-temps

Série développée par les Films à carreaux

★ Synopsis

Dans un lotissement, il se passe de drôles de choses. D'où viennent ces traces de mains sales sur le bleu du ciel ? Et cette tache lumineuse sur le front de Claude, ne serait-ce pas une tache de lune ?

★ Les petits plus du projet

Entre-temps est un projet fantaisiste, fantastique et énigmatique, un véritable marabout de ficelle visuel et sonore. Les épisodes évoluent dans un microcosme circonscrit par un lotissement entouré d'une campagne, d'une montagne et d'un aéroport. Chaque épisode relate un quotidien perturbé par un événement incongru (une averse sous un ciel bleu, un coup de lune...), ou un regard différent porté sur la réalité la plus banale (l'ange et le poulet assistent au décollage d'un avion comme à un spectacle, un homme imite la forme d'un arbre...). C'est avant tout une série ludique et légère qui laisse planer l'idée que quelque chose nous échappe.

L'ensemble de la série sera réalisée en papier découpé, intégralement dans la Drôme.



Format : série
Durée : 60 mn (20 épisodes de 3 minutes)
Aide : Développement / 15 000 € Département de la Drôme et Valence Romans Agglo
Producteur : les Films à carreaux
Réalisateur : Catherine Buffat et Jean-Luc Greco
Auteurs : Catherine Buffat et Jean-Luc Greco

We are Family

Série d'animation développée par TeamTO

★ Synopsis

Connues dans le milieu de la pop musique, mais peu en dehors, les histoires de rencontres fortuites entre musiciens qui ont déclenché la création de nouveaux genres musicaux sont racontées sous formes de pastilles à déguster en famille.

We are family nous fait découvrir à travers des anecdotes véridiques comment des artistes issus des courants musicaux, parfois complètement différents, ont combiné leurs influences pour créer, souvent à la surprise de tous, de nouveaux genres au sein de la pop musique.

★ Les petits plus du projet

TeamTO a eu un coup de cœur pour ce projet qu'ils ont décidé de développer. Il part du postulat suivant : faire découvrir l'histoire de la pop musique à travers des anecdotes et le récit de rencontres fortuites entre les musiciens qui ont fait émerger des nouveaux courants musicaux. Un point de vue original : la rencontre de deux artistes est comme la fondation de l'émergence d'un nouveau style de musique.

Les travaux de fabrication 3D nécessaires au développement de cette série en 52 épisodes se dérouleront en partie dans les studios de *TeamTO* à La Cartoucherie.



Format : série d'animation

Durée : 273 mn

Aide : développement / 15 000 € Département de la Drôme et Valence Romans Agglo

Producteur : TeamTO

Réalisateur : Baptiste Jaquemet

Auteur : Baptiste Jaquemet (Bible littéraire), Baptiste Jaquemet et Greg Grabianski (Scénario épisode pilote)

Une guitare à la mer

Spécial TV développé par JPL Films

★ Synopsis

C'est l'histoire d'une petite fouine, dont le métier absurde consiste à faire du porte à porte à la campagne pour vendre des cravates. Constamment rejetée, elle décide de tenter sa chance dans la forêt où son destin va changer grâce à l'aide inconditionnelle d'un hérisson. L'arrivée d'un troisième personnage, un capybara déraciné, obligé de fuir son pays pour des raisons que l'on devine climatiques, va amener la fouine à être à son tour dans une démarche d'entraide et finalement à trouver sa place.

★ Les petits plus du projet

Dans *Une guitare à la mer*, Sophie Roze aborde, à travers le personnage d'une petite fouine, le thème du déracinement et questionne la difficulté à trouver sa place dans un groupe.

Ce développement permettra notamment de proposer un teaser au Cartoon Forum de 2020. Cette société de Rennes, en association avec la réalisatrice domiciliée dans la Drôme, travaillera pour la première fois avec un studio de fabrication drômois.



Format : spécial TV d'animation

Durée : 26 mn

Aide : développement / 10 000 € Département de la Drôme et Valence Romans Agglo

Producteur : JPL Films

Réalisateur : Sophie Roze

Auteur : Sophie Roze

Moules frites

Spécial TV développé par Miyu productions

★ Synopsis

Noée, une fille de 9 ans, vient rejoindre sa mère installée depuis peu sur l'île bretonne de Benac'h où elle a trouvé un emploi de serveuse dans un restaurant. Quand elle arrive, Noée découvre que tous les enfants de l'île se connaissent depuis toujours, qu'ils ont une vie plutôt facile où l'argent n'est pas un problème et qu'ils font tous de la voile. Et ça, ça l'attire, Noée ! Sauf que sa mère n'a pas les moyens de l'inscrire au club de voile...

★ Les petits plus du projet

Moules frites est le troisième projet lauréat de l'appel à projets France Télévisions sur les *Héroïnes contemporaines* avec notamment *La Vie de Château* qui a été coproduit par *Miyu productions*. Ce film propose une histoire touchante autour de la relation mère-fille, de la question de l'intégration et de la honte sociale.

Ce film sera réalisé par Nicolas Hu, qui a déjà collaboré avec Miyu productions pour *La Vie de Château*. En phase production, ce film sera fabriqué en grande partie sur Valence dans le studio de La Cartoucherie.

Format : spécial TV d'animation

Durée : 26 mn

Aide : développement / 15 000 € Département de la Drôme et Valence Romans Agglo

Producteur : Miyu Productions

Réalisateur : Nicolas Hu

Auteurs : Johanna GOLDSCHMIDT et Laure-Elisabeth BOURDAUD, Aude PICAULT (graphique)

MIYU PRODUCTIONS PRÉSENTE



MOULES-FRITES

La rivière à l'envers

Une série développée par Dandelooo

★ Synopsis

La Rivière à l'Envers est le récit de deux quêtes. Hannah veut recueillir une goutte d'eau de la rivière Qjar pour sauver son oiseau. Tomek veut conquérir l'amour d'Hannah. Au fil du récit, ces deux quêtes se succèdent, se chevauchent et enfin se complètent.

★ Les petits plus du projet

Ce projet est une adaptation du merveilleux roman de Jean-Claude Mourlevat devenu un classique de la littérature jeunesse et régulièrement étudié à l'école. Il aborde des thématiques universelles propices aux rêves et aux questionnements sur des sujets tels que grandir, prendre son indépendance, la rencontre de cultures différentes ou encore la mort.

Canal + s'engage financièrement dans ce projet, attendu sur le petit écran par les 9-12 ans et les plus grands. Dix techniciens travailleront pendant six semaines à la réalisation d'un pilote de la série.

Format : série

Durée : 260 mn (10 épisodes de 26 minutes)

Aide : Développement / 15 000 € Département de la Drôme et Valence Romans Agglo

Producteur : Dandelooo

Réalisateur : Paul Leluc

Auteurs : Marie de Banville, Jean Regnaud

