

5^e édition

RENCONTRES
— DE LA —

bd

ÇA CARTOUCHE

**26
& 27
MAI
2018**

**LA CARTOUCHERIE
BOURG-LÈS-VALENCE**

Valence
Romans **AGGL** |
MÉDIATHÈQUES

PROGRAMME

ÉDITO

Les Rencontres de la BD sont de retour à la Cartoucherie pour une 5^e édition qui vous fera découvrir des créateurs de talent et leur univers. L'équipe organisatrice des médiathèques de l'Agglo vous invite cette année au printemps et investit les jardins de la Cartoucherie pour vous offrir un festival convivial qui met en valeur la vitalité d'un genre en pleine effervescence.

Cette édition met de nouveau l'accent sur l'univers de l'adaptation cinéma et animation à partir de la bande dessinée. Autour de l'auteur Arthur de Pins et de son œuvre *Zombillénium* vous pourrez rencontrer une trentaine d'auteurs en dédicaces, lors d'interviews, tables rondes et expositions.

Le festival s'adresse également au jeune public avec une programmation très riche : ateliers de création bd, fresque participative, rallye-bd, expositions et programmes de courts-métrages proposés par *l'Équipée*, partenaire privilégié des Rencontres.

En amont du weekend, des partenariats avec les cinémas permettent d'élargir l'offre en vous proposant des films et des rencontres au Navire, au Train cinéma et à Lux - Scène nationale.

Nous remercions tous les partenaires qui se mobilisent pour faire de cette édition une réussite, notamment les studios de la Cartoucherie, la librairie La Licorne présente tout le weekend, et Radio-méga qui enregistre une émission en direct des Rencontres.

Nous vous souhaitons un excellent festival plein de découvertes !

Marlène Mourier
Vice-présidente Culture de
Valence Romans Agglo
Maire de Bourg-lès-Valence

Nicolas Daragon
Président de Valence Romans Agglo
Maire de Valence

SOMMAIRE

les Rencontres dans l'agglo

Concours bd & Prix Mangavore	4
Cinémas	5

le weekend à la Cartoucherie

Programme heure par heure	9
Auteurs	10
Stands & librairie	12
Expositions	14
Rencontres	17
Concerts	20
Visite studio TeamTO	21
Projections	22
Ateliers BD	24
Rallye-BD	25
Fresque participative	25
Le festival, c'est aussi	26
Soutiens & partenaires	27
Infos pratiques	28

Programme de la 5^e édition
des Rencontres de la BD
organisée par les médiathèques de
Valence Romans Agglo

Direction de la Lecture Publique
Tél : 04 75 63 76 60

Avril 2018

Illustration de couverture :
© Arthur de Pins

LES RENCONTRES DANS L'AGGLO

CONCOURS BD & PRIX MANGAVORE

■ CONCOURS BD

Réalisez une planche BD au format A3 sur le thème :

Embarquement pour l'étrange

6 catégories sont ouvertes aux amateurs.

<u>INDIVIDUELS :</u>	<u>GROUPES :</u>
enfants (moins de 12 ans)	enfants (moins de 12 ans)
ados (de 12 à 15 ans)	ados (de 12 à 15 ans)
adultes (à partir de 16 ans)	adultes (à partir de 16 ans)

> **SAMEDI 12 MAI**

**DATE LIMITE D'ENVOIS
DES PLANCHES BD**

(règlement : www.rencontresbd.fr)

> SAMEDI 26 MAI - 11 H
**REMISE DES PRIX LORS DE
L'INAUGURATION DU FESTIVAL
À LA CARTOUCHERIE À
BOURG-LÈS-VALENCE**



■ PRIX MANGAVORE

Tu as entre 11 et 18 ans.
Tu aimes les mangas ?

Viens découvrir les mangas gagnants de la sélection du 2^e prix Mangavore lors de l'inauguration du festival, en présence de la mangaka Kaori Yoshikawa.

> SAMEDI 26 MAI - 11 H
**À LA CARTOUCHERIE À
BOURG-LÈS-VALENCE**

LUX, SCÈNE NATIONALE - VALENCE

JÉRÉMIE MOREAU *LA SAGA DE GRIMR*

Auteur valentinois d'à peine trente ans, Jérémie Moreau a remporté cette année le prestigieux Fauve d'Or du festival de bande-dessinée d'Angoulême pour son dernier ouvrage, *La saga de Grimr* (éd. Delcourt). Des diverses références artistiques qui l'ont nourri aux premiers croquis, l'auteur reviendra en images sur la genèse de ce conte épique, sobre et puissant qui se déroule dans les paysages volcaniques d'Islande.

La soirée débutera par la projection du court-métrage *La Soufrière* de Werner Herzog (1977, 30 minutes), documentaire tourné dans la ville déserte de Basse-Terre, évacuée car un volcan est sur le point d'entrer en éruption...

> JEUDI 24 MAI - 20 H
PROJECTION & RENCONTRE
AVEC JÉRÉMIE MOREAU
(tarifs cinéma habituels)

Jérémie Moreau, *La saga de Grimr* © Delcourt - 2017



LE NAVIRE - VALENCE

SOIRÉE ZOMBILLÉNIUM

Film d'Arthur de Pins et Alexis Ducord,
2017 (1 h 18)

D'après l'œuvre d'Arthur de Pins

Dans le parc d'attractions Zombilléni-
um, les monstres ont le blues. Non seulement, zombies,
vampires, loups garous et autres
démons sont de vrais monstres
dont l'âme appartient au Diable
à jamais, mais en plus ils sont
fatigués de leur job, fatigués
de devoir divertir des humains
consoméristes, voyeuristes et

égoïstes, bref, fatigués de la vie de
bureau en général, surtout quand
celle-ci est partie pour durer
une éternité... Jusqu'à l'arrivée
d'Hector, un humain, contrôleur
des normes de sécurité, déterminé
à fermer l'établissement...

> VENDREDI 25 MAI
DE 18 H À 20 H
ATELIER MAQUILLAGE ZOMBIE

(pour tous, gratuit)

À 20 H
PROJECTION ET RENCONTRE
AVEC ARTHUR DE PINS

(tarifs cinéma habituels)

Arthur de Pins, *Zombilléni-um* © 2017 Maybe Movie - Dupuis édition & audiovisuel



TRAIN-CINÉMA - PORTES-LÈS-VALENCE

■ ROSALIE BLUM

*De Julien Rappeneau, 2016 (1 h 40)
Avec Noémie Lvovsky, Kyan Khojandi,
Alice Isaaz*

*Adapté de la bande dessinée de Camille
Jourdy (Fauve d'Angoulême - prix
Révélation - 2010)*

Vincent Machot connaît sa vie par cœur. Il la partage entre son salon de coiffure, son cousin, son chat, et sa mère bien trop envahissante. Mais la vie réserve parfois des surprises, même aux plus prudents...

Il croise par hasard Rosalie Blum, une femme mystérieuse et solitaire, qu'il est convaincu d'avoir déjà rencontrée. Mais où ?

Intrigué, il se décide à la suivre partout, dans l'espoir d'en savoir plus. Il ne se doute pas que cette filature va l'entraîner dans une aventure pleine d'imprévus...

> VENDREDI 18 MAI - 18 H

> DIMANCHE 20 MAI - 18 H

(tarif unique à 6 € ou abonnement)

Rosalie Blum © allocine.fr



LE WEEKEND À LA CARTOUCHERIE

Le temps d'un weekend, les Rencontres de la BD investissent la Cartoucherie. Autour de ce lieu dédié à l'image, retrouvez une trentaine d'auteurs pour des moments privilégiés d'échanges.

Au programme : expositions, spectacles, projections, tables rondes, animations pour enfants, ateliers de création, une fresque participative...

Et aussi : des espaces lectures, l'exposition des planches du concours BD, la présence de la librairie La Licorne et de micro-éditeurs...

**ENTRÉE LIBRE
& GRATUITE**

PROGRAMME HEURE PAR HEURE

SAMEDI 26

10 H 00

ouverture festival

11 H 00

inauguration & remise
des prix concours BD

13 H 30 & 16 H 30

ateliers manga avec
Kaori Yoshikawa
(10 à 15 ans)

14 H > 17 H

rallye-BD

14 H > 18 H

- dédicaces
- fresque participative

14 H > 17 H 30

émissions de Radio-Méga
en direct du festival

14 H & 15 H

visites du studio TeamTO

14 H 30

master-class avec
Arthur de Pins

15 H 00

atelier BD avec
Laurent Sieurac
(10 à 14 ans)

16 H 00

- projections courts
métrages (dès 5 ans)
- rencontre auteurs :
Nicolas Debon &
Pierre-Yves Gabrion

17 H 00

projections courts
métrages (dès 8 ans)

17 H 30

rencontre auteurs :
Halim Mahmoudi,
Julie Rocheleau
& Fabien Toulmé

18 H 00

- ateliers tampons avec
Oriane Lassus
(5 à 10 ans)
- expo Zombillénium
visite commentée
- audition de la pièce
radiophonique
Interférences

18 H 30

concert : *Orchestre
du Tout Possible*

DIMANCHE 27

10 H 30

ouverture festival

11 H 00

- projections courts
métrages (dès 5 ans)
- expo Zombillénium
visite commentée

11 H & 16 H

atelier BD avec
Laurent Sieurac
(10 à 14 ans)

13 H 00

- ateliers tampons avec
Oriane Lassus
(5 à 10 ans)

13 H 30 & 14 H 30

projections courts
métrages (dès 8 ans)

14 H > 17 H

- dédicaces
- fresque participative
- rallye-BD

14 H

rencontre auteurs :
Virginie Augustin,
Stéphane Fert,
Wilfrid Lupano
& Jérémie Moreau

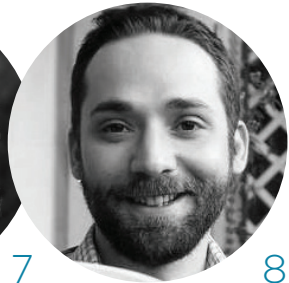
14 H 30

- expo *Interférences*
visite commentée
- atelier BD avec
Oriane Lassus
(7 à 12 ans)

16 H

BD-concert : *Là où vont
nos pères*

AUTEURS





17



18



19



20



21



22



23



24



25

1. VIRGINIE AUGUSTIN
2. NICOLAS BIANCO-LEVRIN
3. ARTHUR DE PINS
4. NICOLAS DEBON
5. YANN DEGRUEL
6. FLORIAN FERRIER
7. KATHERINE FERRIER
8. STÉPHANE FERT
9. PIERRE-YVES GABRION
10. LAURENT GALANDON
11. AURÉLIE GUARINO
12. CAMILLE JOURDY
13. OLIVIER JOUVRAY

14. ORIANE LASSUS
15. WILFRID LUPANO
16. HALIM MAHMOUDI
17. RICHARD MARAZANO
18. JÉRÉMIE MOREAU
19. OLIVIER MULLER
20. JEANNE PUCHOL
21. JULIE ROCHELEAU
22. LAURENT SIEURAC
23. FABIEN TOULMÉ
24. ARNÜ WEST
25. KAORI YOSHIKAWA

Retrouvez les auteurs invités en séances de dédicaces.

> SAMEDI 26 MAI DE 14 H À 18 H
> DIMANCHE 27 MAI DE 14 H À 17 H

Les plages horaires sont indicatives.

STANDS ÉDITEURS

Venez rencontrer des petits éditeurs créatifs et passionnés qui prendront le temps de vous faire découvrir leur travail.

- **MOSQUITO** : maison d'édition de bandes dessinées créée en 1989, dont le siège se trouve à Saint-Egrève.
- **LE JOURNAL LES RUES DE LYON** : créé par l'Épicerie Séquentielle, l'association des auteurs de bande dessinée lyonnais. Tout le travail éditorial est effectué par les membres de l'association, avec les auteurs, en commun et bénévolement.
- **BISCOTO** : maison d'édition basée à Angoulême qui a lancé en 2013 un journal mensuel indépendant de bande dessinée pour enfants, qui a reçu le prix de la bande dessinée alternative lors du festival d'Angoulême 2017.
- **ATELIER TURUT** : éditions d'artistes et bandes dessinées (Valence)
- **PRISM ÉDITIONS** : collectif d'auteurs et dessinateurs de Drôme/Ardèche



BISCOTO



STANDS ÉCOLES

Venez découvrir les travaux de fin d'étude des dessinateurs et illustrateurs de l'école lyonnaise Emile Cohl et des animateurs 3D de l'Écas basée à la Cartoucherie.

- **EMILE COHL** : école d'art privée reconnue par l'État, fondée en 1984. Elle forme aux métiers de l'infographie multimédia, du jeu vidéo, du cinéma d'animation, de la bande dessinée, de l'illustration et du dessin de presse.
- **ECAS** : une école d'animation 3D gratuite et solidaire, née d'une initiative du studio TeamTO, un des partenaires fondateurs.

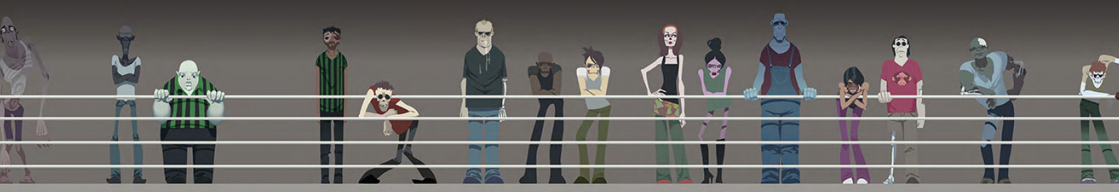
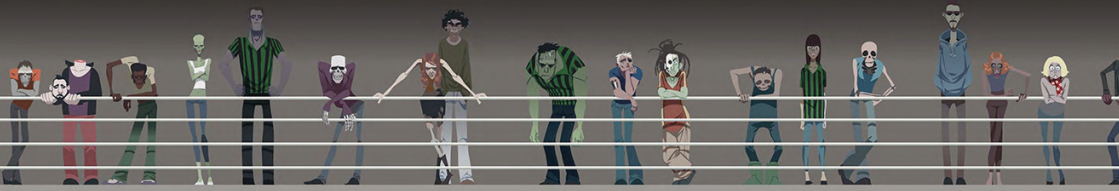
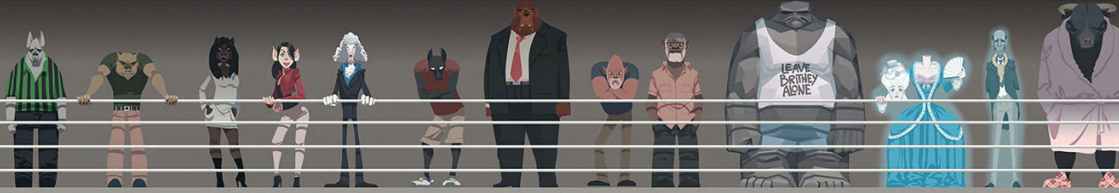
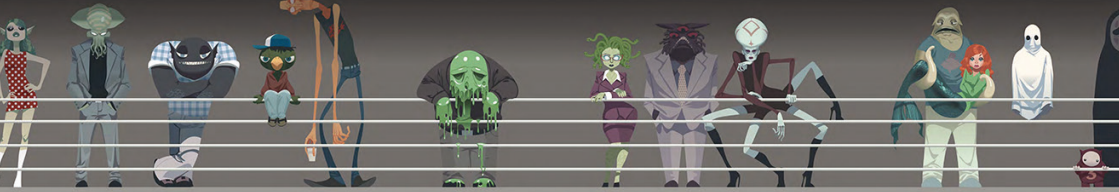
LIBRAIRIE LA LICORNE

La librairie La Licorne, spécialiste en bande dessinée, s'installe à la Cartoucherie toute la durée du festival pour vous proposer les bd des auteurs en dédicaces.



ÉCOLE
EMILE
COHL





Arthur de Pins, *Zombillénium* © 2017 Maybe Movie - Dupuis édition & audiovisuel



EXPOSITIONS

ZOMBILLÉNIUM

Une exposition à faire frémir les fans de Zombillénium, parc d'attractions peuplé de vampires, loups-garous, zombies et autres monstres.

Comment la célèbre série BD a-t-elle été adaptée en film d'animation ? Les réalisateurs Arthur de Pins et Alexis Ducord ont travaillé cinq ans sur ce long-métrage. L'exposition présente les différentes étapes

de la réalisation du film à travers des croquis d'études, des travaux préparatoires sur les différents personnages et des planches de story-boards.

> SAMEDI 26 MAI - 18 H

> DIMANCHE 27 MAI - 11 H

**VISITE COMMENTÉE
PAR ARTHUR DE PINS**

Arthur de Pins, *Zombillénium* © 2017 Maybe Movie - Dupuis édition & audiovisuel





Laurent Galandon, Jeanne Puchol, *Interférences* © Dargaud - 2018

■ INTERFÉRENCES

Côte d'Opale, 1973.

Adolescents, Alban et Pablo profitent de leurs vacances, au gré des ondes de Radio Caroline, la célèbre radio pirate qui émet depuis un bateau navigant sur les eaux internationales.

Cinq ans plus tard, bien que d'origines sociales opposées, les deux comparses ont la même envie : partager la musique boudée par les radios françaises officielles et donner la parole aux bâillonnés de la société. Avec beaucoup d'idées et peu de moyens, ils

créent Radio Nomade, leur radio pirate.

L'exposition présente une sélection des planches originales dessinées par Jeanne Puchol et recrée l'ambiance d'un studio des années 70.

**> DIMANCHE 27 MAI
14 H 30**

**VISITE COMMENTÉE PAR
LAURENT GALANDON ET
JEANNE PUCHOL**

EXPOSITIONS JEUNESSE



Katherine et Florian Ferrier, *Hôtel Étrange*, Sa Majesté des Champignons, Sarbacane - 2012

LE MEILLEURISSEME REPAIRE DE LA TERRE

Que se passe-t-il dans l'immeuble de Leïa ? Un jour de pluie, un tamanoir surgit soudainement dans sa chambre, une forêt vierge envahit tout l'appartement... fini l'ennui, place à l'enquête ! Entrez dans la bande dessinée en 3D !

Une exposition en volume et pédagogique adaptée de la BD *Le Meilleurissime Repaire de la terre* d'Oriane Lassus (éditions Biscoto).

HÔTEL ÉTRANGE

Entrez dans l'univers d'*Hôtel Étrange*, une petite pension de famille dont les hôtes sont des personnages très attachants : Marrietta est une petite fille d'humeur égale et organisatrice hors pair ; M. Léclair, le gardien, un philosophe au physique de lémurien ; M. Snarf, le fantôme de la réception et enfin Kaki, un petit monstre aussi joyeux que velu !

Une exposition ludique et participative, d'après la célèbre série BD *Hôtel étrange* de Katherine et Florian Ferrier (éditions Sarbacane).

Oriane Lassus, *Le Meilleurissime Repaire de la terre*, Biscoto - 2017



RENCONTRES AUTEURS

Pierre-Yves Gabrion, *Karma City - tome1* © Dupuis - 2016



Nicolas Debon, *L'Essai* © Dargaud - 2015

MONDE MEILLEUR OU MEILLEUR DES MONDES

Rencontres avec deux auteurs passionnants pour un échange autour de leurs œuvres *L'essai* et *Karma city*. Deux bandes dessinées très différentes en apparence : Utopie libertaire versus dystopie sécuritaire. Récit anarchiste versus polar futuriste. Entre passé et futur, leurs visions du monde ont pourtant en commun de questionner nos libertés et la société.

> SAMEDI 26 MAI - 16 H
AVEC NICOLAS DEBON ET
PIERRE-YVES GABRION

DES BULLES ET DES MAUX

Ils racontent le handicap, la maltraitance, la maladie. Leurs bandes dessinées ne cachent rien des parcours du combattant et des renoncements nécessaires et c'est probablement pour cette raison que ces bandes dessinées coups de cœur sont si salutaires.

Dans cette table-ronde, il sera question de résilience et de bonheur à construire.

Animé par Olivier Jouvray.

> SAMEDI 26 MAI - 17 H 30
AVEC HALIM MAHMOUDI
JULIE ROCHELEAU ET FABIEN
TOULMÉ



© Delcourt, 2014 / Dargaud, 2017 / Casterman, 2017



■ MASTER-CLASS ARTHUR DE PINS

ZOMBILLÉNIUM : DE LA BANDE DESSINÉE AU FILM

Dans cette masterclass largement illustrée, Arthur de Pins vous présentera les différentes étapes de fabrication d'un film d'animation mais surtout abordera la question de l'adaptation. Comment passer de la BD au film et quels sont les différents choix qu'il a dû effectuer sur les plans esthétique, artistique, et cinématographique.

SAMEDI 26 MAI - 14 H 30

■ LUPANO & CO : DRÔLE DE DUOS

Trois dessinateurs talentueux et leur scénariste à succès se retrouvent autour d'une table.

Ils parlent de leurs débuts, leurs rencontres, l'alchimie de leurs duos, les petites anecdotes et les grands secrets de leurs créations.

Venez les rencontrer en toute simplicité.

> DIMANCHE 27 MAI - 14 H

**AVEC VIRGINIE AUGUSTIN,
STÉPHANE FERT,
JÉRÉMIE MOREAU
ET WILFRID LUPANO**





© interferences.radio-mega.com

■ AUDITION DE LA PIÈCE RADIOPHONIQUE *INTERFÉRENCES*

Adaptation radio de la BD *Interférences* qui nous plonge dans l'univers des radios pirates à partir de 1977. Radio Caroline, Azur 102, Radio Continentale, Radio Verte Paris, Radio Verte Fessenheim et bien d'autres, ont participé à la libéralisation des ondes et ouvert en 1981 la voie à la création de nombreuses radios.

Pilotée par le scénariste Laurent Galandon, cette adaptation a été réalisée par Radio Méga, une radio associative basée à Valence qui émet depuis plus de 35 ans.

L'enregistrement de cette pièce radiophonique a rassemblé plus d'une quinzaine d'acteurs et a été réalisé dans de nombreux lieux à Valence.

*Adaptation et dialogues : Laurent Galandon / Mise en scène : Ingrid Lebrasseur (Via Nova)
Mixage : Raphaël Terrible (Radio Méga) / Producteurs : Radio Méga et Dargaud*

> SAMEDI 26 MAI - 18 H

**SUIVIE D'UNE TABLE RONDE AVEC LAURENT GALANDON, SCÉNARISTE,
RAPHAËL TERRIBILE & BASTIEN ENARD, RADIO-MÉGA.**

CONCERTS

ORCHESTRE DU TOUT POSSIBLE

Des compositions festives qui rassemblent accordéon diatonique, clarinette, percussions, saxophone, ukulélé, steel drum... mais comme tout est possible, la liste n'est pas exhaustive !

> SAMEDI 26 MAI - 18 H 30

(tout public)

■ *LÀ OÙ VONT NOS PÈRES* BD-CONCERT

Projeté et mis en image par Antoine Asselineau, d'après le chef d'œuvre de Shaun Tan.

Florent Hermet s'inspire de cette histoire universelle et de ces images fortes pour créer, seul avec sa contrebasse, une musique intérieure, douce et puissante, entre écriture et improvisation.

> DIMANCHE 27 MAI - 16 H

AVEC FLORENT HERMET

(tout public, dès 9 ans)

© laouvontnosperes.jimdo.com



RADIO MÉGA EN LIVE !

Assistez en direct à l'émission de Radio-Méga avec des interviews d'auteurs et invités du festival. Quatre émissions de 26 minutes en direct.



> **SAMEDI 26 MAI**
14 H, 15 H, 16 H & 17 H



© facebook: Radio-méga

Le studio d'animation TeamTo © Nicolas Dache Team To



VISITES STUDIO TEAMTO

Carole Toledo vous fera découvrir le parcours du studio TeamTO et les coulisses de la création d'un film d'animation. Le studio, installé à la Cartoucherie, a notamment produit le long métrage d'animation *Gus, petit oiseau grand voyage*.

> **SAMEDI 26 MAI**
14 H & 15 H

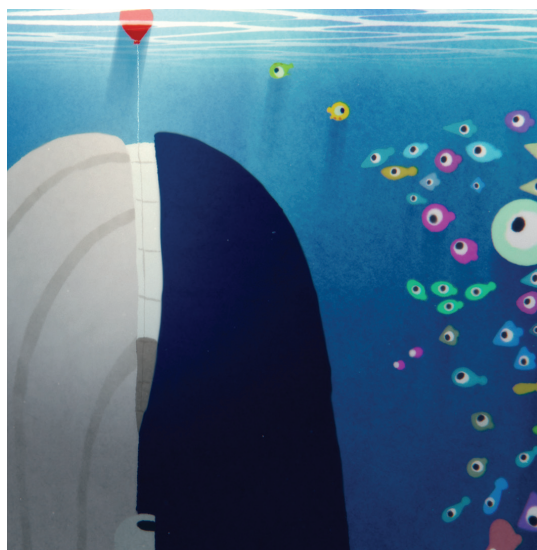
Limité à 25 personnes par groupe
Sur inscription uniquement le samedi 26 mai,
sur place ou au 06 70 62 93 93

> DRÔLES DE RENCONTRES / DÈS 5 ANS

■ LA LICORNE

De Rémi Durin, 2016, France, 13 min.
D'après l'album *La Licorne* de Martine Bourre, éditions Pastel.

Un jour, un petit roi aperçoit dans la forêt de son petit royaume, un être extraordinaire, blanc comme la neige et rapide comme le vent. La petite reine réussit à faire venir la licorne au château. L'animal mythique, malgré les bons soins prodigués, tombe malade. Comment la guérir ?



Drôle de Poisson © Folimage

■ LE QUATUOR À CORNES

Benjamin Botella et Arnaud Demuyck, 2018, France, 27 min 51 s
D'après l'œuvre d'Yves Cotten, éditions Beluga.

Au cours d'un périple fantaisiste jusqu'au bord de la mer, quatre vaches vont découvrir la liberté dans le monde inconnu qui s'étend au-delà de leur pré. Une odyssee riche en aventures, rencontres burlesques, disputes, réconciliations et découvertes.

■ DRÔLE DE POISSON

De Krishna Nair, 2017, France, 6 min 21 s
Adapté en album par les éditions Bayard Jeunesse

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons vient à la rescousse d'un poisson rouge qui flotte à la surface. Ils décident de faire tout ce qu'ils peuvent pour l'aider à revenir dans l'eau et respirer.

> **SAMEDI 26 MAI - 16 H**

> **DIMANCHE 27 MAI - 11 H**

(sous réserve)

> DE BOIS, DE POIL ET DE CRIN / DÈS 8 ANS

■ JEAN-MICHEL, LE CARIBOU DES BOIS

De Mathieu Auvray, 2014, France, 10 min.
D'après l'album *Jean-Michel le caribou des bois* de Magali Le Huche, éditions Actes Sud Junior.

Jean-Michel, le caribou des bois, veille en super-héros sur Vlalbonvent et ses habitants. Un beau jour, il fait la rencontre de Gisèle, la belle chamelle infirmière, et c'est le coup de foudre ! Mais comment surmonter sa timidité et déclarer sa flamme à Gisèle quand devant elle il perd tous ses moyens et ses superpouvoirs ?



Jean-Michel, le caribou des bois © Autour de minuit

■ TIGRES À LA QUEUE LEU LEU

De Benoît Chieux, 2015, France, 8 min.
D'après l'album *Tigres à la queue leu leu* de Moon-hee Kwoon, éditions Quiquandquoi.

Un petit garçon passe son temps à dormir et à manger. À force d'être repris par sa mère, il décide de travailler. Il démontre alors qu'il a une grande imagination.

■ CHEVAL SOLEIL

De Jean-Jacques Prunès, 2004, France, 28 min.
D'après le roman *Cheval Soleil* d'Anne Labbé, éditions Hachette.

À la fin du 19^e siècle, en Amérique, un étalon sauvage et un jeune indien infirme empruntent le chemin de la rébellion face à l'homme blanc.

> **SAMEDI 26 MAI - 17 H**

> **DIMANCHE 27 MAI
13 H 30**

> **DIMANCHE 27 MAI
14 H 30**

(sous réserve)

ATELIERS BD

ATELIERS CRÉATION D'UNE PLANCHE OU D'UN STRIP BD

Venez vous initier à la réalisation d'une planche BD et découvrir les différentes étapes de création : scénario, cases, personnages, dialogues...

PAR ORIANE LASSUS

> **DIMANCHE 27 MAI**
14 H 30

Durée : 1 h / de 7 à 12 ans

PAR LAURENT SIEURAC

> **SAMEDI 26 MAI - 15 H**
> **DIMANCHE 27 MAI - 11 H**
> **DIMANCHE 27 MAI - 16 H**

Durée : 1 h / de 10 à 14 ans

© Oriane Lassus



ATELIERS TAMPONS

PAR ORIANE LASSUS

Dans la chambre de Leïa, c'est un tamanoir qui surgit du plancher. Et dans la vôtre, quel animal verriez-vous débarquer ?

À partir de tampons, aux formes simples et variées pouvant être utilisées pour de nombreux éléments différents, créez des animaux et créatures de toutes sortes.

> **SAMEDI 26 MAI - 18 H**
> **DIMANCHE 27 MAI - 13 H**

Durée : 1 h / de 5 à 10 ans

ATELIERS MANGA

PAR KAORI YOSHIKAWA

Venez vous initier à la création de manga avec Kaori Yoshikawa, une mangaka japonaise formée à la Japan Designer School de Shibuya à Tôkyô.

> **SAMEDI 26 MAI - 13 H 30 & 16 H 30**

Durée : 1 h / de 10 à 15 ans

RALLYE-BD

Un questionnaire ludique pour les enfants avec plein de lots à gagner.

Sur le site de la Cartoucherie.

**> SAMEDI 26 MAI
DE 14 H À 17 H**

**> DIMANCHE 27 MAI
DE 14 H À 17 H**

(Pour les enfants dès 7 ans)

FRESQUE PARTICIPATIVE

ANIMÉ PAR YANN DEGRUEL

Yann Degruel animera la réalisation de fresques en live. Après avoir dessiné les contours de la fresque, il invitera les enfants à la compléter : les plus petits seront missionnés sur les grandes surfaces de couleurs et les plus grands géreront les détails !

**> SAMEDI 26 MAI
DE 14 H À 18 H**

**> DIMANCHE 27 MAI
DE 14 H À 17 H**

Pour les enfants



LE FESTIVAL C'EST AUSSI

UNE JOURNÉE PRO

Vendredi 25 mai une journée de rencontres avec des auteurs et réalisateurs est organisée à la Cartoucherie pour les professionnels du livre ou de l'image autour de la thématique *de la bande dessinée jeunesse au film d'animation*.

Cette journée est organisée en partenariat avec la Médiathèque départementale de la Drôme, Médiat Rhône-Alpes et avec la participation du studio Folimage.

DES ACTIONS EN DIRECTION

■ DES SCOLAIRES

Les 24 et 25 mai, 14 classes (de l'école primaire au lycée) recevront un auteur invité au festival pour un échange autour de son travail ou un atelier BD.

■ DU CENTRE PÉNITENTIAIRE

Le Service pénitentiaire d'insertion et de probation programme dans le cadre des Rencontres de la BD une rencontre avec un auteur invité au festival et des ateliers de création de planches BD.

RESTAURATION

Pendant le festival, vous pourrez vous restaurer sur le site de la Cartoucherie.

Retrouvez *Tic Tac-Toques, Roul'ta Boule, L'Echappée belle*, des food trucks qui vous proposeront une gamme de spécialités culinaires confectionnées avec des produits de qualité et issus de la région.

SAMEDI : 10 H > 19 H

DIMANCHE : 10 H 30 > 17 H



SOUTIEN & PARTENAIRES

partenaires institutionnels



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



partenaires professionnels et associatifs



La Cartoucherie



**ECOLE
EMILE
COHL**



Biscoto

sponsors



Nous tenons à remercier particulièrement les partenaires suivants, pour leur soutien :
Les studios de la Cartoucherie, en particulier TeamTO, Folimage et L'Équipée
La Médiathèque Départementale de la Drôme et Médiat Rhône-Alpes
Et toute l'équipe de bénévoles.

Crédits photos page auteurs :

VIRGINIE AUGUSTIN © G.Garitan / © NICOLAS BIANCO-LEVRIN / ARTHUR DE PINS © Maybe Movies 2017 / © NICOLAS DEBON
© YANN DEGRUEL / FLORIAN FERRIER © Éditions Sarbacane / KATHERINE FERRIER © Gregory Brandel / STÉPHANE FERT
© Nicolas Sabathier / PIERRE-YVES GABRION © Dupuis / LAURENT GALANDON © Cécile Gabriel / © AURÉLIE GUARINO
/ CAMILLE JOURDY © Actes sud / OLIVIER JOUVRAY © Soleil / ORIANE LASSUS © Julien Thomas / WILFRID LUPANO ©
Dargaud / © HALIM MAHMOUDI / RICHARD MARAZANO © Dargaud / JÉRÉMIE MOREAU © Isabelle Franciosa / © OLIVIER
MULLER / JEANNE PUCHOL © cdhlemag.com / JULIE ROCHELEAU © babelio.com / LAURENT SIEURAC © Soleil / FABIEN
TOULMÉ © Delcourt / ARNÜ WEST © Georges Seguin / KAORI YOSHIKAWA © Show pour l'emploi

INFOS PRATIQUES



HORAIRES DU FESTIVAL

samedi 10 h - 19 h
dimanche 10 h 30 - 17 h



HORAIRES DES DÉDICACES

samedi 14 h - 18 h
dimanche 14 h - 17 h



ACCÈS FESTIVAL

Rue de Chony
26500 Bourg-lès-Valence
Entrée et parking gratuit
Bus Cité4, arrêt Table ronde
Ligne 13, arrêt Château Mouchet



NOUS CONTACTER

Direction de la lecture publique
04 75 63 76 60
06 70 62 93 93
www.rencontresbd.fr

5^e édition
RENCONTRES
— DE LA —

bd

ÇA CARTOUCHE

